



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di FIRENZE
<b>Nome del corso in italiano</b> RD	Lingue e letterature europee e americane ( <i>IdSua:1554441</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b> RD	EUROPEAN AND AMERICAN LANGUAGES AND LITERATURES
<b>Classe</b>	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane RD
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> RD	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> RD	<a href="http://www.clm-llea.unifi.it">http://www.clm-llea.unifi.it</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unifi.it/vp-6385-manifesto-degli-studi.html">http://www.unifi.it/vp-6385-manifesto-degli-studi.html</a> Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	VEZZOSI Letizia
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di laurea
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	NICOLAS MARTINEZ	Maria Carlota	L-LIN/07	RU	1	Caratterizzante
2.	VEZZOSI	Letizia	L-FIL-LET/15	PA	1	Caratterizzante
3.	BALLESTRACCI	Sabrina	L-LIN/14	PA	1	Caratterizzante
4.	COLLINI	Patrizio	L-LIN/13	PO	1	Caratterizzante
5.	FANFANI	Massimo	L-FIL-LET/12	PA	1	Caratterizzante

6.	FARINA	Annick	L-LIN/04	PA	1	Caratterizzante
<b>Rappresentanti Studenti</b>			MARASCO LUIGI luigi.marasco@stud.unifi.it FROSINI ANNA anna.frosini@stud.unifi.it POLI SARA sara.poli@stud.unifi.it CARTONI VALERIA valeria.cartoni@stud.unifi.it			
<b>Gruppo di gestione AQ</b>			Donata Cioni Fernando Cioni Federico Fastelli Luigi Marasco Marco Meli Teresa Spignoli Rita Svandrik Letizia Vezzosi			
<b>Tutor</b>			Valentina ROSSI Claudia PIERALLI Valentina PEDONE Ilaria NATALI Sabrina BALLESTRACCI Beatrix Katalin TOTTOSSY			

## Il Corso di Studio in breve

31/05/2019

Il CdS in Lingue e letterature europee e americane si articola in cinque curricula:

Curriculum 1: il curriculum in Lingue, Letterature e Traduzione intende formare laureati con specifiche competenze relative alle letterature, alle lingue e alle culture europee e euroamericane, attraverso un percorso in cui, oltre all'acquisizione dei requisiti per l'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento, si confrontano con le problematiche della traduzione di testi di carattere letterario. I laureati acquisiranno la conoscenza approfondita di due lingue, delle letterature e culture euroamericane nonché specifiche competenze nella traduzione, anche mediante l'istituzione di un laboratorio di traduzione letteraria.

Curriculum 2: il curriculum in Studi linguistici e filologici (monolingue) prepara gli studenti alla riflessione metalinguistica e all'analisi critico-testuale della lingua studiata, attraverso l'acquisizione dei principali strumenti teorici e d'indagine della linguistica, dell'analisi critico-testuale e dell'edotica. L'istituzione di un laboratorio di cultura digitale permette agli studenti di acquisire ulteriori conoscenze nell'ambito dell'edizione digitale dei testi e dell'elaborazione di corpora.

3-4-5. Studi bilaterali (Italo-Francesi; Italo-Tedeschi; Italo-Ungheresi). Gli Studi bilaterali prevedono scambi didattici con le Università interessate (Paris 8, Bonn, Budapest), la mobilità di studenti e docenti e l'elaborazione di progetti di didattica e di ricerca di interesse bilaterale. Si propone di formare laureati con un'elevata padronanza della lingua, letteratura e cultura italiana e della relativa lingua, letteratura e cultura scelta dallo studente (francese o tedesco o ungherese). Sulla base di accordi culturali finalizzati con la Francia, la Germania e l'Ungheria, e di convenzioni didattiche interateneo, si prevede di incrementare la mobilità tra docenti e studenti; inoltre, gli studenti interessati possono acquisire due titoli di studio (italiano e francese, italiano e tedesco, italiano e ungherese), secondo quanto prevede la nota MIUR del 16.2.2011 (titoli internazionali, tipologia B).

L'offerta didattica del Corso di laurea, oltre alla scelta tra varie lingue e letterature moderne, presenta una serie di insegnamenti, sia nelle materie di base, sia nelle affini e integrative, che consentono allo studente di apprendere la lingua e la cultura di altri paesi europei e, inoltre, di approfondire le conoscenze in discipline utili per la professione del traduttore, operatore linguistico e interculturale, giornalismo e comunicazione multilingue. L'offerta di materie opzionali è stata ampliata in modo considerevole per tutti i curricula.

Il CdS si avvale inoltre della collaborazione con il Laboratorio editoriale Open Access. Il Laboratorio, infrastruttura del

Dipartimento FORLILPSI (<https://goo.gl/yjyD8B>), è sede ospitante di Tirocinio Curriculare Interno (Unifi/Servizio St@ge).

Link: <https://www.clm-ilea.unifi.it/vp-156-presentazione-del-corso.html>



QUADRO A1.a  
RAD

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

Il Comitato di indirizzo riunitosi nella seduta del 6 dicembre 2011 ha espresso parere complessivamente favorevole alle proposte di modifiche dei Corsi di Studio della Facoltà ed alla qualità dell'offerta formativa in relazione all'applicazione della normativa vigente.

QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

31/05/2019

Il Comitato di Indirizzo, costituitosi in data 14.3.2017 per potenziare l'offerta formativa del CdS in relazione alle esigenze del mondo del lavoro e rendere più proficua l'ampia offerta di tirocinio del CdS, è l'organo del CdS che effettua la consultazione con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e delle professioni. Formano parte del Comitato di Indirizzo, oltre che alcuni docenti e rappresentanti degli studenti del CdS, i rappresentanti di diverse case editrici (Clichy, Giunti), delle cooperative attive nell'ambito della mediazione linguistica e interculturale (Cooperativa "Il Pane e le Rose") e associazioni di cooperazione internazionale (COSPE), del turismo, con ricaduta anche nel territorio (Florence Planet - Uffici Informazione e Accoglienza Turistica del Comune di Firenze; Area Sviluppo Centro Congressi al Duomo - CCAD - Firenze Life Beyond Tourism® Heritage Community promoted by Fondazione Romualdo Del Bianco®), del mondo accademico (INDIRE).

Il Comitato di Indirizzo si riunisce annualmente, nel momento di progettazione dell'offerta didattica del CdS per l'anno accademico successivo, e in taluni casi, anche a posteriori, quando si rende necessaria una valutazione complessiva dell'architettura del CdS. Durante le riunioni del Comitato di Indirizzo si analizzano diversi documenti e studi di settore (piani di studio, sondaggi degli studenti, risultati lavorativi estratti da Almalaurea, informazioni sulle esperienze di tirocinio e del soggiorno Erasmus degli studenti del CdS) che consentono di individuare i punti di forza e le aree di miglioramento dell'offerta formativa del CdS, per renderla coerente con gli sbocchi professionali indicati dal CdS e venire incontro alle esigenze del mondo del lavoro.

Nella riunione del Comitato di Indirizzo avvenuta in data 9.01.2019 è stata illustrata la nuova struttura (ordinamento e regolamento) del CdS che prevede un nuovo assetto dei curricula e trova la sua caratteristica nel potenziamento di alcune discipline finalizzato all'incremento dei crediti formativi per le discipline linguistiche e nell'attivazione di laboratori didattici professionalizzanti (il laboratorio di traduzione letteraria e il laboratorio di cultura digitale per studi linguistici e filologici). Il Comitato di Indirizzo ribadisce l'importanza dei tirocini da svolgere anche in collaborazione con la scuola superiore di primo e secondo livello e istituti di formazione nei quali studenti universitari possono essere utilizzati come personale di supporto alle diverse attività previste e all'organizzazione delle stesse.

Seguendo i suggerimenti del Comitato di Indirizzo, il CdS ha incentivato l'esperienza di tirocinio degli studenti, anche rafforzando il lavoro dei tutor (di cui uno è stato destinato specificamente all'orientamento sui tirocini) e garantendo la possibilità di acquisire 12 crediti di tirocinio.

-Traduttori in ambito umanistico -Mediatori interculturali in enti pubblici - Operatori linguistici nell'industria e nel terziario culturale -Corrispondenti in lingue estere ed assimilati -Produttori e programmatori di eventi interculturali

**funzione in un contesto di lavoro:**

- attività di mediazione linguistica e culturale in enti pubblici, quali tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza.
- compiti e mansioni di redazione, editing e rielaborazione testuale nell'editoria e nel giornalismo;
- traduzione e consulenza linguistica nell'editoria (tradizionale e telematica), nei mezzi radio-televisivi, nelle agenzie letterarie e culturali, nel mondo dell'arte e dello spettacolo;
- Produttori e programmatori di incontri, convegni, manifestazioni, festival, organizzati e gestiti da enti e imprese pubbliche e private, nazionali e internazionali.

**competenze associate alla funzione:**

Al termine dei loro studi, i laureati hanno una sicura padronanza di una o due lingue europee e americane e conoscenze avanzate delle corrispondenti letterature; sanno inoltre utilizzare a livello avanzato le metodologie dell'analisi linguistica e filologica, nonché della critica e della comparazione letteraria. A seconda dei curricula acquisiscono conoscenze approfondite in specifiche aree culturali, geografiche o linguistiche, sempre in rapporto alla lingua e alla letteratura italiana, oppure elevate competenze teoriche ed applicative, finalizzate alla traduzione di testi letterari e di saggistica, accompagnate dalla conoscenza delle principali pratiche editoriali. Queste competenze consentono ai laureati di esercitare l'attività di traduttori in ambito umanistico, di traduttori e operatori linguistici nelle istituzioni culturali e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nonché nell'editoria (tradizionale e telematica).

L'acquisizione di approfondite capacità di comprensione del mondo culturale, espresso dalle medesime lingue e dalle letterature, con riferimento alla loro realtà storica e geografica consentono inoltre ai laureati di applicare queste conoscenze avanzate, maturate nell'ambito delle lingue e delle culture, nell'attività di mediazione interculturale in enti pubblici, quali tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza, e come corrispondenti in lingue estere e assimilati.

Inoltre i laureati magistrali possono prevedere l'insegnamento nella scuola media secondaria per le classi di concorso previste dalla normativa, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti.

**sbocchi occupazionali:**

Tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza, consolati, case editrici, giornali, radio, televisione, musei, teatri, scuola media superiore.

1. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
2. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
3. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
4. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
5. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)

QUADRO A3.a



Conoscenze richieste per l'accesso

13/01/2017

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee e americane occorre essere in possesso della laurea nella classe L-11 ex 270 o ex 509, ovvero di altro titolo di studio conseguito in Italia o all'estero affine alla medesima classe.

Un'apposita commissione verificherà l'adeguatezza della personale preparazione nelle lingue e letterature che si intendono studiare, con le modalità definite nel Regolamento didattico, principalmente nel caso di iscrizioni di studenti in possesso della laurea triennale in classi di laurea non logicamente coerenti con il processo formativo stesso o in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero.

Le modalità di ammissione saranno stabilite dettagliatamente nel Regolamento didattico del Corso di Studio.

Per gli studenti stranieri si richiede una buona capacità di comunicazione scritta e orale nella lingua italiana e una generale conoscenza della cultura e della storia italiana da verificare con prova scritta e orale.

In caso di iscrizione per trasferimento da un corso di laurea magistrale all'altro, ovvero da un Ateneo all'altro, verrà riconosciuto il maggior numero possibile dei crediti formativi già maturati dallo studente, secondo criteri e modalità previsti dal regolamento didattico del corso di laurea magistrale.

Nel caso di trasferimento tra corsi di laurea magistrale appartenenti alla medesima classe LM-37 la quota di crediti formativi relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare, riconosciuti allo studente, non sarà comunque inferiore al 50% di quelli già maturati. L'eventuale mancato riconoscimento di crediti formativi e, quindi, la percentuale di riconoscimento inferiore al 50% sarà adeguatamente motivata.

QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

16/05/2019

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee e americane occorre essere in possesso della laurea della Classe L-11 (ex 270 o ex 509) di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito in Italia o all'estero e dei requisiti specifici indicati qui di seguito.

Il Consiglio di Corso di Laurea Magistrale nomina dei delegati per la verifica dei requisiti curriculari al fine dell'ammissione al corso. Con particolare attenzione saranno esaminati i casi di iscrizioni di studenti in possesso della laurea triennale in classi di laurea non logicamente coerenti con il processo formativo stesso o in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero.

Per gli studenti del Curriculum in LINGUE LETTERATURE E TRADUZIONE è necessario aver acquisito nel triennio i seguenti requisiti: 1) 18 CFU in ciascuna delle due lingue scelte, offerte nel CdS (L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/19, L-LIN/21); 2) 18 CFU nelle letterature attualmente offerte nel CdS (L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/08, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/19, L-LIN/21) e corrispondenti alle lingue scelte ; 3) 6 CFU nella filologia di una delle lingue che si intendono studiare.

Per l'accesso al il Curriculum Studi di STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI sono necessari i seguenti requisiti: 1) 18 CFU nella lingua scelta, offerta nel CdS (L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/19, L-LIN/21); 2) 18 CFU nella letteratura

attualmente offerta nel CdS (L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/08, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/19, L-LIN/21) e corrispondente alla lingua scelta; 3) 12 CFU in una disciplina del settore L-LIN/01 oppure 6 CFU in una disciplina del settore L-LIN/01 e 6 CFU in una del settore L-FIL-LET/12.

Ai curricula bilaterali, come da convenzione con l'Università di Bonn, di Budapest ELTE e di Parigi 8, si accede mediante il superamento del colloquio di selezione previsto secondo il relativo bando pubblicizzato sul sito web della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione nel sito web del Corso di Studio.

Per gli studenti del curriculum in Studi bilaterali: Italo-Tedeschi è necessario aver acquisito nella laurea triennale almeno 12 CFU in Lingua tedesca, 12 CFU in Letteratura tedesca, almeno 12 CFU in discipline dei settori L-FIL-LET/10 o L-FIL-LET/11, nonché almeno 6 CFU nei settori L-FIL-LET/12 o L-LIN/01. Per gli studenti del curriculum in Studi bilaterali: Italo-Ungheresi è necessario aver acquisito nella laurea triennale almeno 12 CFU in Lingue ugrofinniche, 12 CFU in Letterature ugrofinniche, almeno 12 CFU in discipline dei settori L-FIL-LET/10 o L-FIL-LET/11 o L-FIL-LET/14; è necessario inoltre aver acquisito almeno 6 CFU nei settori L-FIL-LET/12 o L-LIN/01, oppure essere in possesso di una certificazione delle conoscenze della lingua italiana di livello adeguato.

Per gli studenti del curriculum Bilaterale Italo-Francese in Teoria e pratica della traduzione è necessario aver acquisito nella laurea triennale almeno 12 CFU in Letteratura francese (L-LIN/03). Devono altresì avere ottenuto un minimo di 12 CFU in Lingua francese (L-LIN/04) ed essere in possesso di un livello C1, relativamente alla Lingua francese. Gli studenti che non sono in possesso di un titolo di studio universitario italiano dovranno avere un livello C1, anche relativamente alla lingua italiana.

Per i tre curricula bilaterali le equivalenze fra gli SSD indicati nel regolamento didattico dell'Università di Firenze e i loro equivalenti in vigore negli atenei convenzionati verranno rese esplicite in appositi allegati alle rispettive convenzioni. Nel caso che una o entrambe le lingue che si intendono studiare alla magistrale siano diverse da quelle studiate alla triennale, i delegati nominati dal Consiglio del corso di studi, attraverso l'esame di una eventuale documentazione presentata o eventualmente di un colloquio, valuteranno se concedere il nulla osta di ammissione, oppure attribuire allo studente un debito in CFU da recuperare.

Per l'accesso ai percorsi LLT e SLF di studenti in possesso di titolo di studi non italiano si richiede una buona capacità di comunicazione scritta e orale nella lingua italiana e una generale conoscenza della cultura e della storia italiana.

QUADRO A4.a  
RAD

#### Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

Il corso di laurea in Lingue e letterature europee e americane, grazie all'ampia offerta di insegnamenti di vario genere nel campo umanistico, si propone di offrire la possibilità di finalizzare le conoscenze acquisite attraverso progetti scientifico-didattici diversificati in vari ambiti culturali.

In primo luogo intende formare laureati con specifiche conoscenze e competenze nelle civiltà letterarie dei due continenti. I laureati acquisiranno la conoscenza approfondita della lingua, della letteratura e cultura di una civiltà euroamericana e una conoscenza adeguata di un'altra civiltà euroamericana, nonché specifiche competenze nella traduzione scritta di testi di carattere letterario. I laureati potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità negli istituti di cooperazione internazionale, culturale ed economica e nelle istituzioni culturali italiane, in Italia e all'estero. Potranno svolgere funzioni di esperti, oltre che nel campo editoriale letterario, anche nei campi pubblicitario e multimediale, e potranno inoltre svolgere attività di operatori linguistici e di esperti traduttori nell'industria e nel terziario avanzato.

Attraverso un progetto scientifico-didattico specifico si potrà acquisire un'adeguata padronanza dei principali strumenti descrittivi e formali nell'analisi delle lingue naturali e nel trattamento dei dati e dei fenomeni linguistici (morfosintassi, lessico, fonetica e fonologia, ecc.), ampliata all'indagine di settori correlati come psicolinguistica, sociolinguistica, nonché l'apprendimento di L1 e L2, dialettologia e meccanismi linguistici della comunicazione. Il CdL mira inoltre a fornire buone conoscenze dei metodi e delle teorie

dell'analisi linguistica: teoria linguistica e analisi delle lingue naturali, linguistica storico-comparativa, tipologia linguistica e storia della linguistica. I laureati potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità nel campo delle professioni intellettuali, scientifiche e di elevata specializzazione, in particolare in qualità di specialisti in scienze umane, sociali e gestionali e specialisti della formazione e della ricerca. Potranno interagire in qualità di esperti nell'ambito dei servizi culturali, in imprese pubbliche e private, in ambito nazionale e internazionale, nonché in qualità di consulenti e collaboratori specializzati nell'attività e nella ricerca medica collegate alle capacità linguistiche (logopedia, audiologia, rieducazione alla parola, neurolinguistica).

In secondo luogo, avvalendosi della collaborazione di università europee, si prevedono scambi culturali con le Università interessate, la mobilità di studenti e docenti e l'elaborazione di progetti di didattica e di ricerca di interesse bilaterale e internazionale. Sono finalizzati ad acquisire la padronanza, attiva e passiva, della lingua, della letteratura e cultura italiana e dell'altra lingua e letteratura e cultura scelta dallo studente, grazie anche ad una buona conoscenza degli strumenti informatici, telematici e multi-mediali, per muoversi con competenza adeguata nel mondo della scuola e della formazione permanente, nell'ambito della traduzione di testi di area umanistica e delle scienze sociali, nonché nella produzione editoriale e nell'organizzazione di eventi e imprese culturali di interesse bilaterale. I laureati potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità nel quadro dell'integrazione culturale europea: a tal fine sono previsti stages e tirocini presso enti pubblici e privati d'Italia e dei paesi interessati, soprattutto in archivi e biblioteche di Stato dell'Italia e degli altri paesi, in case editrici universitarie o in altre aziende editoriali interessate alla produzione di beni librari tradizionali, multimediali e on-line, nonché in imprese e agenzie culturali italiane ed europee. Nel quadro dei relativi accordi intergovernativi, e sulla base di specifiche convenzioni scientifico-didattiche ( <http://accordi-internazionali.cineca.it/> ) finalizzate all'incremento dei processi di internazionalizzazione, sono stati formalizzati progetti innovativi di formazione (anche attraverso l'utilizzo di piattaforme interattive multilingue) distintamente tra l'Università di Firenze e la Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität di Bonn e tra l'Università di Firenze e la Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE) di Budapest. Ai sensi della nota del MIUR del 16 febbraio 2011, attuativa del DM 22 settembre 2010, n. 17, tali convenzioni prevedono di sviluppare ulteriormente la mobilità di studenti e docenti; è prevista inoltre l'acquisizione di un titolo di studio anche straniero, secondo la tipologia b) indicata nella nota stessa.

QUADRO A4.b.1 	<b>Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:            Sintesi</b>
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<p>I laureati devono avere una sicura padronanza di una o due lingue europee e americane e conoscenze avanzate delle corrispettive letterature, devono saper utilizzare a livello avanzato le metodologie dell'analisi linguistica e filologica, nonché della critica e della comparazione letteraria. A seconda dei progetti scientifico-didattici perseguiti essi debbono acquisire approfondite conoscenze in specifiche aree culturali, geografiche o linguistiche, nonché adeguate e approfondite competenze nel campo delle pratiche editoriali, della traduzione e dell'insegnamento della lingue straniere nella Scuola Secondaria.</p> <p>Tali conoscenze e capacità di comprensione saranno acquisiti principalmente attraverso lezioni frontali di livello avanzato, esercitazioni su testi, preparazione di elaborati e relazioni metodologicamente originali, nonché stesura e discussione dell'elaborato della prova finale, che deve essere di carattere originale.</p> <p>La verifica delle conoscenze e capacità di comprensione sarà effettuata mediante esami di profitto scritti e orali, produzione di elaborati, tesine e relazioni di carattere originale, prova di valutazione finale.</p>
	<p>I laureati devono saper applicare queste conoscenze avanzate, maturate nell'ambito delle lingue e delle culture, nei diversi ambiti professionali di loro competenza, mostrando elevate capacità nell'uso</p>

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

degli strumenti teorici acquisiti. Saranno altresì in grado di analizzare e tradurre diverse tipologie testuali e di applicare in modo appropriato e con maturità critica le metodologie di analisi linguistica, filologica e letteraria alla comprensione di testi e documenti.

Tali conoscenze e capacità di comprensione saranno acquisiti principalmente attraverso lezioni frontali ed esercitazioni, ricerche bibliografiche su argomenti specifici e complessi, uso delle banche dati specializzate.

La verifica delle conoscenze e della capacità di comprensione sarà effettuata mediante esami di profitto scritti e orali, relazioni e tesine, nonché mediante la prova di valutazione finale.

QUADRO A4.b.2

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio****Lingue Letterature e Traduzione****Conoscenza e comprensione**

Alla fine dei loro studi, i laureati acquisiscono la conoscenza approfondita delle lingue, delle letterature e culture di due civiltà euroamericane, nonché specifiche competenze nell'analisi di testi, nella prospettiva dell'insegnamento e della traduzione letteraria e saggistica, accompagnate dalla conoscenza delle principali pratiche editoriali.

Al contempo i laureati debbono sviluppare approfondite capacità di comprensione del mondo culturale, espresso dalle medesime lingue e dalle letterature, con riferimento alla loro realtà storica e geografica.

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite principalmente attraverso:

- lezioni frontali di livello avanzato, anche con utilizzo di materiali didattici innovativi;
- esercitazioni su testi e fonti di particolare rilevanza linguistica e letteraria;
- partecipazione a conferenze e seminari di alto livello scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali;
- elaborato della prova finale.

La verifica delle conoscenze e capacità di comprensione è effettuata mediante:

- esami di profitto e prove di valutazione scritta e orale;
- produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo;
- prova di valutazione finale.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Alla fine dei loro studi, i laureati devono sapere applicare le conoscenze avanzate, maturate nell'ambito dello studio delle lingue e delle culture, nei diversi campi professionali di loro competenza, mostrando elevate capacità nell'uso degli strumenti teorici acquisiti nonché nell'analisi delle complesse problematiche relative alle lingue, alle letterature e alle culture studiate. In particolare, dovranno essere in grado di analizzare e tradurre diverse tipologie testuali, e dunque di acquisire le competenze richieste per esercitare l'attività di traduttori in ambito umanistico, di traduttori e operatori linguistici nelle istituzioni culturali e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nonché nell'editoria (tradizionale e telematica).

L'acquisizione di approfondite capacità di comprensione del mondo culturale, espresso dalle medesime lingue e dalle letterature, con riferimento alla loro realtà storica e geografica, consente inoltre ai laureati di svolgere attività di mediazione interculturale in enti pubblici, quali tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza, e come corrispondenti in lingue estere e assimilati.

Infine i laureati magistrali possono accedere al percorso di abilitazione all'insegnamento (secondo le procedure concorsuali vigenti) nella scuola secondaria inferiore e superiore per le classi di concorso individuate dalla normativa.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

[FILOLOGIA GERMANICA url](#)

[FILOLOGIA GERMANICA 2 url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)  
FILOLOGIA ROMANZA 2 [url](#)  
FILOLOGIA SLAVA [url](#)  
FILOLOGIA SLAVA 2 [url](#)  
FILOLOGIA UGROFINNICA [url](#)  
FILOLOGIA UGROFINNICA 2 [url](#)  
FONTI E METODI PER LA STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
GEOGRAFIA [url](#)  
GEOGRAFIA [url](#)  
LABORATORIO DI TRADUZIONE LETTERARIA [url](#)  
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 2 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE 2 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURA INGLESE 2 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 2 [url](#)  
LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURA RUSSA 2 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA 2 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA 2 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE (C) [url](#)  
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURE UGROFINNICHE 2 [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA ARABA (12 CFU) [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA CINESE (12 CFU) [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA EBRAICA (12 CFU) [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE (12 CFU) [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA TURCA (12 CFU) [url](#)  
LINGUA FRANCESE 1 (6 CFU) [url](#)  
LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (6 CFU) [url](#)  
LINGUA RUSSA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA RUSSA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA RUSSA 1 (6 CFU) [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU) [url](#)

LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA 1 (6 CFU) [url](#)  
LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA TEDESCA 1 (6 CFU) [url](#)  
LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUE UGROFINNICHE 1 (6 CFU) [url](#)  
PEDAGOGIA GENERALE PER LA FORMAZIONE DOCENTE [url](#)  
PROVA FINALE DI LAUREA [url](#)  
STORIA CULTURALE DELL'ETA' MEDIEVALE [url](#)

## Studi linguistici e filologici

### Conoscenza e comprensione

Alla fine dei loro studi, i laureati acquisiscono un'adeguata padronanza dei meccanismi dell'indagine critico-testuale e dei principali strumenti descrittivi e teorici nell'analisi e nel trattamento dei fenomeni linguistici (morfosintassi, lessico, semantica, fonetica e fonologia, ecc.), in prospettiva sincronica e diacronica, ampliata all'indagine di settori correlati come la linguistica storica, la linguistica dei corpora, le dottrine, nonché l'apprendimento di L1 e L2, e dei meccanismi linguistici della comunicazione. Tali competenze sono potenziate attraverso il laboratorio di cultura digitale.

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite principalmente attraverso:

- lezioni frontali di livello avanzato e conversazioni guidate anche con l'utilizzo di libri di testo avanzati e materiali didattici innovativi;
- esercitazioni su testi e fonti di particolare rilevanza linguistica;
- partecipazione a conferenze e seminari di alto livello scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali;
- elaborato della prova finale.

La verifica delle conoscenze e capacità di comprensione è effettuata mediante:

- esami di profitto e prove di valutazione scritta e orale;
- produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo;
- prova di valutazione finale.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla fine dei loro studi, i laureati devono sapere applicare queste conoscenze avanzate, nei diversi ambiti professionali di loro competenza, mostrando elevate capacità nell'uso degli strumenti teorici acquisiti, analizzando le complesse problematiche connesse alle lingue e utilizzando le elevate competenze teoriche ed applicative acquisite nel laboratorio di cultura digitale nonché nella redazione e nella traduzione di testi specialistici. Infine i laureati magistrali possono accedere al percorso di abilitazione all'insegnamento (secondo le procedure concorsuali vigenti) nella scuola secondaria inferiore e superiore per le classi di concorso individuate dalla normativa.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA [url](#)

FILOLOGIA UGROFINNICA [url](#)

FILOLOGIA UGROFINNICA [url](#)

LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI [url](#)

LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (12 CFU) [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (12 CFU) [url](#)

LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) [url](#)

LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) [url](#)

LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) [url](#)

LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU) [url](#)

LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU) [url](#)

LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU) [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU) [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU) [url](#)

LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)

LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)

LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) [url](#)

LINGUA E LETTERATURA ARABA (12 CFU) [url](#)

LINGUA E LETTERATURA ARABA (12 CFU) [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA CINESE (12 CFU) [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA CINESE (12 CFU) [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA EBRAICA (12 CFU) [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA EBRAICA (12 CFU) [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE (12 CFU) [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE (12 CFU) [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA TURCA (12 CFU) [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA TURCA (12 CFU) [url](#)  
LINGUA FRANCESE 1 (6 CFU) [url](#)  
LINGUA FRANCESE 2 (6 CFU) [url](#)  
LINGUA FRANCESE 2 (6 CFU) [url](#)  
LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA INGLESE 1 (6 CFU) [url](#)  
LINGUA INGLESE 2 (6 CFU) [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (6 CFU) [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 2 (6 CFU) [url](#)  
LINGUA RUSSA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA RUSSA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA RUSSA 1 (6 CFU) [url](#)  
LINGUA RUSSA 2 (6 CFU) [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA 1 (6 CFU) [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA 2 (6 CFU) [url](#)  
LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA TEDESCA 1 (6 CFU) [url](#)  
LINGUA TEDESCA 2 (6 CFU) [url](#)  
LINGUE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)  
LINGUE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)  
LINGUE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)  
LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUE UGROFINNICHE 1 (6 CFU) [url](#)  
LINGUE UGROFINNICHE 2 (6 CFU) [url](#)  
LINGUISTICA DEI CORPORA [url](#)  
LINGUISTICA DEI CORPORA [url](#)  
LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA (A) [url](#)  
LINGUISTICA STORICA [url](#)  
LINGUISTICA TEORICA (B) [url](#)  
LINGUISTICA TEORICA (B) [url](#)  
PEDAGOGIA GENERALE PER LA FORMAZIONE DOCENTE [url](#)  
PEDAGOGIA GENERALE PER LA FORMAZIONE DOCENTE [url](#)  
PROVA FINALE DI LAUREA [url](#)  
SEMANTICA E LESSICOLOGIA [url](#)

SEMANTICA E LESSICOLOGIA [url](#)

STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI PER LA FORMAZIONE DOCENTE [url](#)

STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI PER LA FORMAZIONE DOCENTE [url](#)

TIROCINIO [url](#)

TIROCINIO [url](#)

## Studi bilaterali Italo-Tedeschi

### Conoscenza e comprensione

Alla fine dei loro studi, i laureati acquisiscono la padronanza, attiva e passiva, della lingua, della letteratura e della cultura italiana e della lingua e letteratura e cultura tedesca, e l'utilizzazione degli strumenti informatici, telematici e multimediali, per muoversi con competenza adeguata nel mondo della scuola e della formazione permanente, nell'ambito della traduzione di testi di area umanistica e delle scienze sociali, nonché nella produzione editoriale e nell'organizzazione di eventi e imprese culturali di interesse bilaterale.

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite principalmente attraverso:

- lezioni frontali di livello avanzato, anche con l'utilizzo di materiali didattici innovativi;
- esercitazioni su testi e fonti di particolare rilevanza linguistica e letteraria;
- partecipazione a conferenze e seminari di alto livello scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali;
- elaborato della prova finale.

La verifica delle conoscenze e capacità di comprensione è effettuata mediante:

- esami di profitto e prove di valutazione scritta e orale;
- produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo;
- prova di valutazione finale.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla fine dei loro studi, i laureati devono sapere applicare queste conoscenze avanzate, maturate nell'ambito delle lingue e delle culture, nei diversi ambiti professionali di loro competenza, mostrando elevate capacità nell'uso degli strumenti teorici acquisiti, analizzando le complesse problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture studiate. In particolare, saranno in grado di analizzare e tradurre diverse tipologie testuali, che li consentano di esercitare l'attività di traduttori in ambito umanistico, di traduttori e operatori linguistici nelle istituzioni culturali e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nonché nell'editoria (tradizionale e telematica). L'acquisizione di approfondite capacità di comprensione del mondo culturale, espresso dalle medesime lingue e dalle letterature, con riferimento alla loro realtà storica e geografica consentono inoltre i laureati di applicare queste conoscenze avanzate, nell'attività di mediazione interculturale in enti pubblici, quali tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza, e come corrispondenti in lingue estere e assimilati. Infine i laureati magistrali possono accedere al percorso di abilitazione all'insegnamento (secondo le procedure concorsuali vigenti) nella scuola secondaria inferiore e superiore per le classi di concorso individuate dalla normativa.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

CINEMA E CULTURA VISUALE [url](#)

CINEMA E CULTURA VISUALE [url](#)

ESTETICA [url](#)

ESTETICA [url](#)

FONTI E METODI PER LA STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

FONTI E METODI PER LA STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

FONTI E METODI PER LA STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)

LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE [url](#)  
LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)  
LINGUE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)  
LINGUE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
METODI E TECNICHE DELLA DIDATTICA [url](#)  
METODI E TECNICHE DELLA DIDATTICA [url](#)  
PROVA FINALE DI LAUREA [url](#)  
STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI [url](#)  
STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

## Studi bilaterali Italo-Ungheresi

### Conoscenza e comprensione

Alla fine dei loro studi, i laureati acquisiscono la padronanza, attiva e passiva, della lingua, della letteratura e della cultura italiana e della lingua e letteratura e cultura ungherese, e l'utilizzazione degli strumenti informatici, telematici e multimediali, per muoversi con competenza adeguata nel mondo della scuola e della formazione permanente, nell'ambito della traduzione di testi di area umanistica e delle scienze sociali, nonché nella produzione editoriale e nell'organizzazione di eventi e imprese culturali di interesse bilaterale.

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite principalmente attraverso:

- lezioni frontali di livello avanzato, anche con l'utilizzo di materiali didattici innovativi;
- esercitazioni su testi e fonti di particolare rilevanza linguistica e letteraria;
- partecipazione a conferenze e seminari di alto livello scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali;
- elaborato della prova finale.

La verifica delle conoscenze e capacità di comprensione è effettuata mediante:

- esami di profitto e prove di valutazione scritta e orale;
- produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo;
- prova di valutazione finale.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla fine dei loro studi, i laureati devono sapere applicare queste conoscenze avanzate, maturate nell'ambito delle lingue e delle culture, nei diversi ambiti professionali di loro competenza, mostrando elevate capacità nell'uso degli strumenti teorici acquisiti, analizzando le complesse problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture studiate. In particolare, saranno in grado di analizzare e tradurre diverse tipologie testuali, che li consentano di esercitare l'attività di traduttori in ambito umanistico, di traduttori e operatori linguistici nelle istituzioni culturali e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nonché nell'editoria (tradizionale e telematica). L'acquisizione di approfondite capacità di comprensione del mondo culturale, espresso dalle medesime lingue e dalle letterature, con riferimento alla loro realtà storica e geografica consentono inoltre i laureati di applicare queste conoscenze avanzate, nell'attività di mediazione interculturale in enti pubblici, quali tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza, e come corrispondenti in lingue estere e assimilati. Infine i laureati magistrali possono accedere al percorso di abilitazione all'insegnamento (secondo le procedure concorsuali vigenti) nella scuola secondaria inferiore e superiore per le classi di concorso individuate dalla normativa.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

CINEMA E CULTURA VISUALE [url](#)

CINEMA E CULTURA VISUALE [url](#)

ESTETICA [url](#)

ESTETICA [url](#)

FILOLOGIA UGROFINNICA [url](#)

FILOLOGIA UGROFINNICA [url](#)

FONTI E METODI PER LA STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

FONTI E METODI PER LA STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

FONTI E METODI PER LA STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE FINLANDESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE UNGHERESE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 2 [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 2 [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE [url](#)  
LINGUE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)  
LINGUE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)  
LINGUE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)  
LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) [url](#)  
LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 2 (12 CFU) [url](#)  
LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
LINGUISTICA TEORICA (B) [url](#)  
LINGUISTICA TEORICA (B) [url](#)  
METODI E TECNICHE DELLA DIDATTICA [url](#)  
METODI E TECNICHE DELLA DIDATTICA [url](#)  
PROVA FINALE DI LAUREA [url](#)  
SOCIOLINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI [url](#)  
STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
TIROCINIO [url](#)  
TIROCINIO [url](#)  
TIROCINIO [url](#)  
TIROCINIO [url](#)

## Studi bilaterali italo-francesi in Teoria e pratica della traduzione

### Conoscenza e comprensione

Alla fine dei loro studi, i laureati acquisiscono la padronanza, attiva e passiva, della lingua, della letteratura e della cultura italiana e della lingua e letteratura e cultura francese, e l'utilizzazione degli strumenti informatici, telematici e multimediali, per muoversi con competenza adeguata nell'ambito della traduzione di testi di area umanistica e delle scienze sociali e di campi più tecnici, nonché nella produzione editoriale.

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite principalmente attraverso:

- lezioni frontali di livello avanzato, anche con l'utilizzo di materiali didattici innovativi;
- esercitazioni su testi e fonti di particolare rilevanza linguistica e letteraria;
- partecipazione a conferenze e seminari di alto livello scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali;
- elaborato della prova finale.

La verifica delle conoscenze e capacità di comprensione è effettuata mediante:

- esami di profitto e prove di valutazione scritta e orale;
- produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo;
- prova di valutazione finale.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla fine dei loro studi, i laureati devono sapere applicare queste conoscenze avanzate, maturate nell'ambito delle lingue e delle culture, nei diversi ambiti professionali di loro competenza, mostrando elevate capacità nell'uso degli strumenti teorici e

tecnici acquisiti, analizzando le complesse problematiche connesse alle lingue, letterature e culture studiate. In particolare, saranno in grado di analizzare e tradurre diverse tipologie testuali, che consentano a loro di esercitare l'attività di traduttori in qualsiasi ambito, di traduttori e operatori linguistici nelle istituzioni culturali e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nonché nell'editoria (tradizionale e telematica). L'acquisizione di approfondite capacità di comprensione del mondo culturale, espresso dalle medesime lingue, con riferimento alla loro realtà storica e geografica consentono inoltre ai laureati di applicare queste conoscenze avanzate, nelle attività di traduzione, di mediazione interculturale o come corrispondenti in lingue estere e assimilati.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI [url](#)

LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)

LESSICOGRAFIA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) [url](#)

LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) [url](#)

LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU) [url](#)

LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU) [url](#)

LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU) [url](#)

LINGUA FRANCESE 2 (6 CFU) [url](#)

LINGUA FRANCESE 2 (6 CFU) [url](#)

LINGUISTICA DEI CORPORA [url](#)

LINGUISTICA DEI CORPORA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

PROVA FINALE DI LAUREA [url](#)

SEMANTICA E LESSICOLOGIA [url](#)

SEMANTICA E LESSICOLOGIA [url](#)

TIROCINIO [url](#)

TIROCINIO [url](#)

TIROCINIO [url](#)

TIROCINIO [url](#)

QUADRO A4.c 	<b>Autonomia di giudizio</b> <b>Abilità comunicative</b> <b>Capacità di apprendimento</b>
<b>Autonomia di giudizio</b>	<p>Al termine dei loro studi i laureati devono saper analizzare ed elaborare i dati della comunicazione orale o di testi scritti, soprattutto letterari, secondo le metodologie apprese, sempre in un ampio orizzonte storico-culturale, sviluppando un'autonoma capacità di interpretazione e giudizio. Tale autonomia di giudizio sarà acquisita principalmente attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezioni teorico-metodologiche;</li> <li>- discussioni ed esercitazioni sull'analisi e l'interpretazioni dei testi, e sulle questioni metodologiche e teoriche di livello avanzato;</li> <li>- partecipazione ad attività di laboratorio;</li> <li>- redazione dell'elaborato finale.</li> </ul> <p>La verifica delle capacità di giudizio autonomo sarà effettuata mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esame di profitto e prove di valutazione scritte e orali;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relazioni sui risultati della partecipazione ad attività di laboratorio e di tipo seminariale;</li> <li>- prova di valutazione finale.</li> </ul>
<b>Abilità comunicative</b>	<p>I laureati debbono saper comunicare a livello avanzato con i parlanti delle lingue e delle culture studiate, mostrando competenza e libertà di espressione sia nella forma scritta sia nella forma orale. Sapranno tener conto dei diversi contesti culturali e dei diversi registri di comunicazione linguistica, comprendendo testi complessi, a cominciare dalle opere letterarie, sapendo formulare articolate analisi critiche.</p> <p>Tali abilità comunicative saranno acquisite principalmente attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezioni pratiche ed applicative;</li> <li>- seminari e incontri di approfondimento con esperti italiani e stranieri;</li> <li>- partecipazione a progetti Erasmus e Socrates, e a soggiorni all'estero previsti negli accordi bilaterali;</li> <li>- relazioni ed elaborati su problematiche complesse;</li> <li>- partecipazione ad attività di laboratorio;</li> <li>- elaborato finale anche con l'impiego di strumenti multimediali.</li> </ul> <p>La verifica dell'acquisizione delle abilità comunicative sarà effettuata mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esame di profitto e prove di valutazione scritte e orali;</li> <li>- relazioni sui risultati della partecipazione ad attività di laboratorio e di tipo seminariale;</li> <li>- prova di valutazione finale comprendente una discussione orale, in cui si presenta e argomenta il contenuto dell'elaborato anche mediante supporto informatico.</li> </ul>
<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>I laureati saranno in grado di sviluppare ulteriormente le proprie competenze sia nelle lingue studiate, in vista di livelli di apprendimento più elevati, sia nell'ambito delle metodologie linguistiche, filologiche e letterarie con l'uso di nuovi strumenti didattici e di ricerca e nell'ambito di diversi contesti professionali.</p> <p>Tali capacità di apprendimento saranno acquisite principalmente attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezioni teorico-metodologiche e pratico-applicative;</li> <li>- partecipazione ad esercitazioni di livello elevato, seminari e attività di laboratorio specialistici;</li> <li>- uso di nuovi strumenti critici e di aggiornamento secondo le più recenti pubblicazioni nel proprio ambito di competenza.</li> </ul> <p>L'acquisizione di tale capacità di apprendimento viene verificata e valutata secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esame di profitto e prove di valutazione scritte e orali;</li> <li>- valutazione dei risultati della partecipazione ad attività di laboratorio e di tipo seminariale;</li> <li>- prova di valutazione finale.</li> </ul>

*16/05/2019*

La prova finale, a cui sono attribuiti 30 CFU, consiste nella discussione davanti a una commissione d'esame, nominata dal Presidente della Scuola, di un elaborato scritto su un argomento concordato dallo studente con il docente di una delle discipline presenti nel piano di studio nella quale si siano acquisiti almeno 12 CFU. Per quelle discipline nelle quali non è possibile reiterare la prova d'esame, lo studente può, dietro motivata richiesta al Corso di laurea da parte dello studente stesso e del docente interessato, laurearsi anche dopo aver acquisito solo 6 CFU.

Si richiede un lavoro di carattere originale, in cui lo studente deve mostrare capacità di analisi e di sintesi, di livello elevato. La valutazione della prova finale terrà conto della carriera dello studente in termini di media di acquisizione dei CFU. Si prevede un incremento massimo di sei punti sopra la media, con l'aggiunta di 1 punto, nel caso in cui lo studente si laurei entro il termine del normale ciclo biennale.

Per il Curriculum bilaterale Italo-Francese, gli studenti possono discutere la tesi in entrambe le Università con un relatore di una delle due Università partner e un correlatore dell'altra. Nella commissione dovrà partecipare almeno un docente dell'Università partner.



QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Link: <https://www.clm-llea.unifi.it/vp-143-piani-di-studio.html>

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.st-umaform.unifi.it/vp-441-orario-delle-lezioni.html>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://studenti.unifi.it/ListaAppelliOfferta.do>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.st-umaform.unifi.it/vp-178-per-laurearsi.html>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 1	FILOLOGIA GERMANICA <a href="#">link</a>	VEZZOSI LETIZIA <a href="#">CV</a>	PA	12	72	

2.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA <a href="#">link</a>	MANETTI ROBERTA <a href="#">CV</a>	PA	12	72
3.	L-LIN/21	Anno di corso 1	FILOLOGIA SLAVA <a href="#">link</a>	GARZANITI MARCELLO <a href="#">CV</a>	PO	12	72
4.	L-LIN/19	Anno di corso 1	FILOLOGIA UGROFINNICA <a href="#">link</a>	TOTTOSSY BEATRIX <a href="#">CV</a>	PO	12	72
5.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI <a href="#">link</a>			6	30
6.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE FINLANDESE <a href="#">link</a>			6	30
7.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE UNGHERESE <a href="#">link</a>			6	30
8.	L-LIN/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>			12	72
9.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>	LANDI MICHELA <a href="#">CV</a>	PA	12	72
10.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>	PALLOTTI O BALLOTTI DONATELLA <a href="#">CV</a>	PA	12	36
11.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>	FANTACCINI FIORENZO <a href="#">CV</a>	PA	12	36
12.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	BACCHERETI ELISABETTA <a href="#">CV</a>	PA	6	18
13.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	SPIGNOLI TERESA <a href="#">CV</a>	PA	12	72

14.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	SPIGNOLI TERESA <a href="#">CV</a>	PA	6	18
15.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>	PIERALLI CLAUDIA <a href="#">CV</a>	RD	12	48
16.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>			12	24
17.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>	VUELTA GARCIA SALOME' <a href="#">CV</a>	PA	12	72
18.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>	COLLINI PATRIZIO <a href="#">CV</a>	PO	12	72
19.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE <a href="#">link</a>	FASTELLI FEDERICO <a href="#">CV</a>	RD	6	24
20.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE <a href="#">link</a>	PELLEGRINI ERNESTINA <a href="#">CV</a>	PO	6	12
21.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>	GRAZIANI MICHELA <a href="#">CV</a>	PA	12	72
22.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>	TOTTOSSY BEATRIX <a href="#">CV</a>	PO	12	36
23.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>			12	20
24.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>	FARINA ANNICK <a href="#">CV</a>	PA	12	40
25.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>	SAMSON CHRISTINA MURIEL <a href="#">CV</a>	PA	12	60
		Anno					

26.	L-LIN/09	di corso 1	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>			12	60
27.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>	SIEDINA GIOVANNA <a href="#">CV</a>	PA	12	60
28.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>	SOLIS GARCIA INMACULADA CONCEPCION <a href="#">CV</a>	PA	12	60
29.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>	COLLINI PATRIZIO <a href="#">CV</a>	PO	12	30
30.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>	BALLESTRACCI SABRINA <a href="#">CV</a>	PA	12	30
31.	L-LIN/02	Anno di corso 1	LINGUE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE <a href="#">link</a>	BALDI BENEDETTA <a href="#">CV</a>	PA	6	36
32.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>			12	36
33.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>	TOTTOSSY BEATRIX <a href="#">CV</a>	PO	12	36
34.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) <a href="#">link</a>			12	36
35.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>	MANZINI MARIA RITA <a href="#">CV</a>	PO	12	72
36.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA <a href="#">link</a>	FANFANI MASSIMO <a href="#">CV</a>	PA	12	72
37.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA TEORICA (B) <a href="#">link</a>	BALLERINI MONICA <a href="#">CV</a>	PA	12	72

QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Biblioteche

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

A livello di Ateneo è presente un Ufficio di Supporto alle Iniziative di Orientamento in Ingresso, in Itinere e al Job Placement <sup>31/05/2019</sup> istituito dalla Direzione Generale dell'Ateneo nel marzo 2016 con Decreto N. 329/2016.

Per quanto riguarda le attività di Orientamento in ingresso, la Scuola collabora attraverso i propri Delegati alle attività dell'Università di Firenze e in particolare all'organizzazione degli eventi di ateneo <http://www.unifi.it/cmpro-v-p-2695.html>, tra cui: 'Firenze cum Laude' e 'Benvenute Matricole', 'Io Studio a Firenze', manifestazione 'Un Giorno all'Università', 'Salone Regionale Campus Orienta', Redazione della pubblicazione 'Orientarsi all'Università di Firenze percorsi formativi e informativi', 'Progetto Alternanza Scuola Università' per esperienza e potenziamento di competenze disciplinari.

La Commissione Orientamento prevede la somministrazione di un questionario alle Scuole Secondarie Superiori Toscane che lo richiedono per la rilevazione del livello disciplinare delle classi IV in Chimica, Fisica, Matematica, Comprensione del testo, logica. Il personale dell'Ufficio Orientamento di Ateneo contribuisce all'organizzazione della Giornata di Orientamento delle Scuole (Open Day). La Commissione di ateneo è integrata con personale docente appartenente alle Scuole (referente di Scuola per l'orientamento): la Scuola di Studi Umanistici e della Formazione ha nominato un nuovo Delegato all'Orientamento per l'area degli Studi Umanistici, Prof.ssa Anna Rodolfi, che lavora in sinergia con i delegati all'Orientamento di ciascun corso di laurea. La Scuola ha inoltre conferito le ulteriori seguenti deleghe: per l'orientamento con delega alle prove di verifica delle conoscenze in

ingresso (per i cds triennali non a numero programmato) la prof.ssa Anna Rodolfi, alla prof. Raffaella Setti (per i corsi di recupero degli OFA), per l'Orientamento con delega Alternanza Scuola/Università il prof. Federico Fastelli; per l'area delle Scienze della Formazione ha confermato il Prof. Emiliano Macinai Delegato per l'Orientamento in ingresso, il Prof. Davide Capperucci Delegato per lo svolgimento dei Test dei cds a numero programmato (solo Area della Formazione). L'immatricolazione ai corsi triennali non a numero programmato prevede l'obbligo di sostenere la prova di verifica delle conoscenze in ingresso che si svolge di norma tra agosto e settembre e che può tenersi anche in altri periodi dell'anno (dicembre e marzo-aprile), per consentirne lo svolgimento a chi si immatricola in ritardo. Il mancato svolgimento e il non superamento della prova non ostacolano l'immatricolazione e la frequenza, ma bloccano la possibilità di prenotarsi agli esami. In caso di non superamento vige obbligo di assolvere agli OFA (vedi sopra). Le informazioni dettagliate sulla prova vengono rese note attraverso il portale della Scuola con apposito bando, pubblicato ogni anno nel periodo di giugno/luglio, che prevede tra l'altro specifiche modalità di svolgimento della prova per studenti con disabilità/DSA.

I Delegati all'orientamento della Scuola si occupano, coadiuvati dal personale TA, dell'organizzazione delle varie iniziative di orientamento tra cui la giornata di orientamento (Open Day), manifestazione aperta agli studenti delle scuole medie superiori che intenderanno iscriversi nell'a.a. successivo e che si svolge di norma nel mese di febbraio, in base al calendario concordato con l'Ateneo. Oltre all'Open Day la Scuola partecipa alle iniziative di orientamento di Ateneo "Un giorno all'Università" (aprile) "Io studio a Firenze" (luglio), "Conoscenze, esperienze, competenze" (ottobre e marzo). Per l'orientamento in ingresso ed organizza incontri presso le scuole medie superiori con l'obiettivo di informare gli studenti potenzialmente interessati all'offerta didattica della Scuola. La Commissione si occupa del percorso "Giorni da matricola" (3 giorni) in convenzione con l'Ufficio Scolastico Regionale Toscana per l'inserimento di gruppi di studenti delle Scuole Secondarie Superiori nei Corsi disciplinari e nei Laboratori dei CdS in percorsi attivi sia nel I sia nel II Semestre. Nel periodo luglio/ottobre la commissione offre uno sportello di orientamento in ingresso per le future matricole, avvalendosi dell'impegno del gruppo di tutors che l'Ateneo attribuisce ogni anno all'area umanistica. L'Area Umanistica organizza inoltre ogni anno a settembre una settimana di orientamento per le matricole e in aprile la Simulazione del Test di ingresso rivolta agli studenti delle classi quinte delle scuole superiori interessati ad iscriversi ai Cds dell'area.

L'ufficio della Scuola che si occupa del servizio e la gestione dell'orientamento in ingresso a livello amministrativo è:

Per l'Area di Studi Umanistici: Ufficio Servizi alla Didattica - Orientamento via Gino Capponi 9, I piano  
orientamento.lettere@unifi.it

Per l'area di Scienze della Formazione: Ufficio Orientamento Via Laura 48, II piano,  
orientamento@scform.unifi.it

Link inserito: <http://www.st-umaform.unifi.it/vp-32-in-ingresso.html>

<b>QUADRO B5</b>	<b>Orientamento e tutorato in itinere</b>
------------------	---

L'attività di orientamento e tutorato in itinere svolto dalla Scuola di Studi Umanistici e della Formazione e dai CdS si pone come obiettivo: 31/05/2019

- a) favorire un efficace inserimento degli studenti nel percorso formativo dei diversi CdS attraverso, in particolare, idonee attività di tutorato a favore degli iscritti al primo anno di corso;
- b) favorire un efficace avanzamento nella carriera degli studenti attraverso: attività di assistenza nella compilazione dei piani di studio individuali; attività di orientamento in itinere, al fine di favorire la scelta da parte degli studenti del percorso formativo più consono alle loro caratteristiche; attività di recupero degli studenti in difficoltà; ecc.

L'attività di tutorato è svolta prevalentemente dal presidente/referente del CdS, dai docenti delegati all'orientamento di CdS e da tutti i docenti per problemi specifici sugli insegnamenti di pertinenza. Svolgono inoltre un'azione capillare i tutor selezionati dall'Ateneo ogni anno, e assegnati ai singoli Cds triennali.

Ad integrazione e supporto delle attività svolte dalla Scuola e dal CdS l'Ateneo fornisce anche:

un servizio di consulenza psicologica per gli studenti che lo richiedono <http://www.unifi.it/CMpro-v-p-499.html>;

un servizio di Career Counseling and Life designing <https://www.unifi.it/cmpro-v-p-8311.html>  
la possibilità di effettuare un bilancio di competenze: <http://www.unifi.it/vp-8312-bilancio-di-competenze.html>

Il servizio a livello di scuola è gestito dai seguenti uffici amministrativi:

Per l'Area della Formazione, Segreteria Corsi di Studio via Laura 48, II piano

[cltriennali@scform.unifi.it](mailto:cltriennali@scform.unifi.it)

[clmagistrali@scform.unifi.it](mailto:clmagistrali@scform.unifi.it)

Per l'Area di Studi Umanistici, Ufficio Servizi alla Didattica via Gino Capponi 9, I piano stanze 31 e 33.

[orientamento.lettere@unifi.it](mailto:orientamento.lettere@unifi.it)

Link inserito: <http://www.st-umaform.unifi.it/vp-30-in-itinere.html>

## QUADRO B5

### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

L' Ufficio Tirocinio si occupa delle procedure amministrative e normative ai fini dell'attivazione dei progetti di tirocini <sup>31/05/2019</sup> curriculari per gli studenti iscritti a Corsi di Studi triennali, magistrali e a ciclo unico della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione e dei tirocini non curriculari per i propri laureati, entro 12 mesi dal conseguimento del titolo, in ottemperanza alla L.R 32 2012.

L'Ufficio si trova presso la Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, in Via Laura, 48 - Firenze - I piano - Stanza AS2.

E-mail: [stage@st-umaform.unifi.it](mailto:stage@st-umaform.unifi.it)

Il servizio fa riferimento al sistema di offerta proposto a livello di Ateneo:

<http://www.unifi.it/vp-607-stage-e-tirocini.html>

e utilizza il servizio on-line la banca dati "St@ge":

[http://sol.unifi.it/stage/stud\\_jsp/login.jsp](http://sol.unifi.it/stage/stud_jsp/login.jsp).

Link inserito: <http://www.st-umaform.unifi.it/ls-8-stage.html>

## QUADRO B5

### Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

La Scuola di Studi Umanistici e della Formazione aderisce al programma comunitario ERASMUS+: il Programma di mobilità per studio o tirocinio (traineeship) che permette agli studenti universitari di trascorrere un periodo di studio, ricerca e/o tirocinio della durata minima di tre mesi (due per la mobilità traineeship) e massima di dodici mesi presso un Istituto estero che abbia firmato un accordo bilaterale nell'ambito del programma Erasmus+ con la Scuola. Allo scopo di migliorare il livello di internazionalizzazione del percorso formativo, la Scuola di Studi Umanistici e della Formazione incoraggia gli studenti e i docenti a svolgere periodi all'estero, sulla base di rapporti convenzionali di scambio con università presso le quali esiste un sistema di crediti facilmente riconducibile al sistema ECTS.

La Scuola di Studi Umanistici e della Formazione ha nominato due propri delegati, uno per l'area degli Studi Umanistici (ex Facoltà di Lettere e Filosofia) nella persona della prof.ssa Donatella Pallotti e uno per l'area di Scienze della Formazione (ex Facoltà di Scienze della Formazione) nella persona della prof.ssa Rossella Certini e si avvale della collaborazione dei Delegati Erasmus nominati dai Dipartimenti di afferenza dei CdS della Scuola. Tali delegati facilitano il raccordo con i diversi referenti degli accordi bilaterali con le sedi partner e promuovono la diffusione dei Bandi di selezione fornendo, in collaborazione con l'Ufficio Relazioni Internazionali di Scuola, informazioni sulle sedi estere agli studenti in partenza.

L'Ufficio Relazioni Internazionali, unico per tutta la Scuola, con sede in via Laura 48 (secondo piano) contribuisce a promuovere il processo di internazionalizzazione mediante lo sviluppo della cooperazione internazionale didattica/scientifica tra Università ed attraverso le azioni mobilità di docenti e studenti per ricerca, tirocinio e studio. In particolare, si occupa della gestione della mobilità dei docenti e degli studenti italiani in partenza e degli studenti stranieri in arrivo, interfacciandosi con le relative strutture centrali di Ateneo ed estere per le pratiche di ingresso e uscita.

Il sito web della Scuola comprende una sezione dedicata alla mobilità internazionale, nella quale è possibile ottenere le informazioni sulle procedure inerenti la mobilità Erasmus e la relativa modulistica, divise nelle varie azioni previste dal programma Erasmus+: studio, traineeship, mobilità docenti e la sezione in inglese per gli studenti stranieri. È presente anche una sessione "Mobilità Extra Europea" legata alla mobilità Internazionale per studio nei Paesi Extra-UE.

L'elenco completo degli Atenei esteri con i quali sono stati stabiliti accordi bilaterali sono presenti nella pagina Erasmus del sito web di Ateneo.

Si conferma il contributo dell'Ufficio Relazioni Internazionali a migliorare la mission istituzionale in materia di Internazionalizzazione. In particolare nell'anno 2018/2019 si è registrata una conferma dell'elevato numero di studenti italiani (242) che hanno svolto un periodo di studio o tirocinio negli Atenei partner attraverso il programma Erasmus e la mobilità extra EU.

Per consultare l'elenco delle Università europee con le quali è stato stipulato un accordo bilaterale Erasmus [https://www.unifi.it/CMpro-v-p-3518.html#mobilita\\_studenti\\_docenti](https://www.unifi.it/CMpro-v-p-3518.html#mobilita_studenti_docenti)

Si conferma costante il numero degli studenti stranieri provenienti da oltre 200 Università partner in Europa ed immatricolati alla Scuola di Studi Umanistici e della Formazione che si attesta a 231 iscritti.

Il servizio è gestito a livello di Scuola dal seguente ufficio amministrativo:

Ufficio Relazioni Internazionali - Erasmus, II piano, via Laura, 48

Email: [erasmus@st-umaform.unifi.it](mailto:erasmus@st-umaform.unifi.it)

Le informazioni a livello di Scuola sono reperibili alla pagina: <http://www.st-umaform.unifi.it/ls-11-mobilita-internazionale.html>

Descrizione link: Pagina web con la mappa delle Università europee con le quali è stato stipulato un accordo bilaterale Erasmus+

Link inserito: <https://ammissioni.unifi.it/DESTINATION/2019/EROS/101230/>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Francia	Università di Paris 8 Vincennes-Saint-Denis		03/05/2019	doppio
2	Germania	Rheinische Friedrich Wilhelms Universität		19/05/2008	doppio
3	Ungheria	Eötvös Loránd Tudományegyetem		19/06/2008	doppio

A livello di Ateneo è previsto un Career Service frutto della riflessione sui processi di innovazione della terza missione dell'Università che ha il compito di coordinare, promuovere, sostenere, armonizzare e potenziare i Servizi all'Orientamento al lavoro e al Placement dell'Ateneo e delle varie Scuole. Con la collaborazione scientifica e il coordinamento dei Responsabili dei diversi Career Service Point e dei delegati al Job Placement delle Scuole di Ateneo sono stati messi a punto e continuamente aggiornati i singoli programmi e servizi in offerta ai giovani universitari e alle imprese, studi professionali e organizzazioni interessate. Lo scopo è quello di avvicinare all'utenza i programmi e i servizi di orientamento e job placement, realizzando un più efficace coordinamento con le strutture dell'Ateneo e con il corpo docente di ciascuna Scuola. Tali Servizi si inseriscono, quindi, pienamente nel contesto del Piano Strategico di Ateneo 2019-21 2018-2020 relativo alla Terza Missione (DL 19/2012; DM 47/2013), pur evidenziando la stringente connessione con gli ambiti privilegiati della Ricerca e della Didattica. L'apertura di Career Service Point nelle varie sedi dell'Ateneo consente a tutti gli studenti e i laureati di rivolgersi allo sportello della propria Scuola per ricevere un primo orientamento, scegliere di aderire ai programmi offerti dai vari Cantieri, seguire un percorso completo di formazione e orientamento al lavoro: dal counseling ai laboratori di ricerca attiva, alla formazione sul lavoro e sul mercato del lavoro, al coaching, alle strategie di sviluppo delle competenze trasversali, al supporto nella redazione del curriculum vitae anche in forma di video cv, al potenziamento dell'intraprendenza, ai workshop sulla creatività, ai laboratori di innovazione nell'impresa, alla progettazione di idee imprenditoriali.

Il Career Service rappresenta anche un punto di riferimento per le imprese, gli studi professionali e tutte le organizzazioni del mondo del lavoro che mirano ad entrare in contatto con gli studenti e i laureati dell'Università, a reclutare risorse umane qualificate, a portare il loro contributo alla consapevolezza, autonomia e sviluppo professionale dei giovani. Il Progetto, all'avvio del 2016, ha visto la ricollocazione all'interno di una Prospettiva di Ricerca dalla quale prendono avvio le varie direzioni della Formazione all'Imprenditorialità, della Formazione al lavoro, del Trasferimento tecnologico, dei Progetti di innovazione d'Impresa, dello Sviluppo del sé professionale, dell'Incontro con il mondo delle Imprese e del lavoro. Possiamo parlare, dunque, di Incontro fra Offerta Formativa e Domanda di Lavoro all'interno dei Processi di Employability e di Terza Missione a partire da una prospettiva di Trasferimento della Ricerca. Le azioni che sottostanno a tali Processi riguardano: Orientamento al lavoro, Formazione al lavoro, Accompagnamento al lavoro, Creazione di Idee per il lavoro, Incontri per il lavoro, Transizione al lavoro, Placement. Le indagini sui laureati sono condotte grazie al supporto di Alma Laurea.

La Scuola si coordina con i Servizi di Ateneo attraverso i propri Delegati. La Scuola di Studi Umanistici e della Formazione ha confermato il Delegato al Job Placement per l'area degli Studi Umanistici il Prof. Silvano Zipoli Caiani, e per l'area delle Scienze della Formazione la prof.ssa Giovanna Del Gobbo.

Nel 2017 i Delegati al Job Placement della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, con il supporto del Career Service di Ateneo, hanno organizzato un ciclo di Seminari per la conoscenza del Mondo del Lavoro: in particolare è stato organizzato un workshop con Legacoop-Toscana per la diffusione della forma d'impresa cooperativa in prosecuzione di un'importante manifestazione di conoscenza della forma cooperativa a cui la Scuola ha partecipato con notevole presenza di studenti; sono stati organizzati specifiche attività di incontro con le imprese, sia a livello di Presentazioni Aziendali (L'impresa si presenta), sia a livello di matching (Career Lab); un ciclo di lezioni sull'attivazione dell'imprenditorialità e dell'autoimprenditorialità è stato realizzato in congiunzione con il Career Service di Ateneo, specifico per le Aree Umanistiche e della Formazione. Tra aprile e giugno 2017 è stato inoltre organizzato un ciclo d'incontri dal titolo "Orientarsi al Lavoro nelle Scienze Umanistiche e della Formazione Conoscere le professioni, comprendere i contesti, scegliere i percorsi" che ha visto la partecipazione di numerosi esponenti del mondo dell'imprenditoria legata alle scienze umane. Gli incontri hanno permesso agli studenti di conoscere sbocchi professionali e opportunità imprenditoriali alternative alle più tradizionali figure legate all'insegnamento e alla ricerca.

Nell'ambito delle iniziative volte alla diffusione della conoscenza della forma d'impresa cooperativa, particolarmente importante per lo sviluppo imprenditivo e professionale delle aree dei servizi culturali, educativi e alla persona, la Scuola ha organizzato un evento seminariale nell'ambito degli eventi di ateneo "Cooperamente" (Area Scienze della Formazione, 4 maggio 2017: Collaborare, cooperare, lavorare: Le Cooperative per la cultura e la formazione).

La Scuola partecipa attivamente alla realizzazione del Career Day di Ateneo che si tiene in autunno. Regularmente (secondo il calendario annuale), vengono organizzate sessioni di Laboratori per la ricerca attiva del lavoro, specifici per gli studenti della Scuola, Sessioni di Assessment (Light Assessment per la valutazione del potenziale e delle soft skills).

I dati percentuali della presenza di studenti e laureati della Scuola sono disponibili presso il Career Service. Per i docenti della Scuola sono state organizzate attività Didattiche Workrelated e Job-oriented con la presenza di ricercatori specializzati in tali campi di studio. Gli studenti della Scuola possono usufruire di un Assessment center con sessioni specifiche per Area di provenienza.

Link alla Relazione del Career Service 2017 dove è possibile desumere i dati di presenza ai servizi degli studenti e dei laureati della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione: <https://www.unifi.it/p11327.html>

L'Ufficio di Ateneo è:

Ufficio Orientamento e Job Placement

Responsabile: Dott.ssa Elena Nistri

Contatti <https://www.unifi.it/vp-8320-contatti.html>

Pagine di riferimento

<https://www.unifi.it/l5-55-placement.html>

<https://www.unifi.it/art-3025-orientamento-e-placement.html>

Descrizione link: Per la Scuola, consultare la pagina:

Link inserito: <https://www.st-umaform.unifi.it/vp-27-in-uscita.html>

## QUADRO B5

### Eventuali altre iniziative

In accordo con le Delegate del Rettore, prof.ssa Vanna Boffo e prof.ssa Sandra Furlanetto, è organizzato un ciclo di seminari per offrire agli studenti l'opportunità di conoscere il mondo del lavoro attraverso la diretta testimonianza di rappresentanti di imprese, cooperative, ong e associazioni che operano nell'articolato sistema delle professioni umanistiche e della formazione. Il Ciclo di Seminari "Orientarsi al lavoro", organizzato a partire dall'anno accademico 2015-2016 solo per l'area delle Scienze della Formazione, vede dal 2017 il coinvolgimento anche dell'area delle Scienze Umanistiche.

La partecipazione agli incontri consente di conoscere le diverse declinazioni dei percorsi professionali che si aprono dopo la laurea, capire quali sono le conoscenze e le competenze richieste per entrare nel mondo del lavoro, raccogliere idee e indicazioni per la creazione d'impresa. Gli studenti sono chiamati a orientare quanto prima l'attenzione verso il mercato del lavoro e le opportunità professionali che il percorso di studi intrapreso mette loro a disposizione. La consapevolezza consente infatti di attribuire maggiore significatività alle scelte di corso, di indirizzo e di definizione del piano di studio, ma anche alla scelta del tirocinio e della tesi.

Per questi motivi i seminari sono aperti sia agli studenti e ai laureati dell'Università di Firenze, sia agli studenti delle scuole superiori.

Ogni incontro è accompagnato da una breve presentazione dell'offerta formativa volta a mettere in evidenza il collegamento tra percorso formativo e filiera professionale. Saranno, inoltre, fornite indicazioni in merito ai servizi per il Placement dell'Università di Firenze.

Per favorire un migliore incontro tra i diversi profili professionali e l'offerta formativa dei corsi di studio, gli incontri saranno differenziati per l'area degli studi umanistici e per l'area delle scienze della formazione.

Per ciascun Seminario è comunicato agli studenti il Programma con l'indicazione degli interventi dei rappresentanti del mondo del lavoro.

La partecipazione è a iscrizione obbligatoria. Le iscrizioni sono aperte sulla pagina dei Servizi Online Studenti - Iscrizioni agli eventi di orientamento al Lavoro OJP - <http://sol.unifi.it>, prima di ogni evento.

31/05/2019

## QUADRO B6

### Opinioni studenti

12/09/2018

Link inserito: <https://valmon.disia.unifi.it/sisvalidat/report.php?At=unifi&anno=2017&keyf=101230&keyc=B074&az=a&t=r1>

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

19/09/2018

Link inserito:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/stamp.php?annoprofilo=2018&annooccupazione=2017&codicione=0480107303>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO C2

Efficacia Esterna

19/09/2018

Link inserito:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/stamp.php?annoprofilo=2018&annooccupazione=2017&codicione=0480107303>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

06/09/2018

Descrizione link: Si fornisce un report dalla Banca dati stage di Ateneo

Link inserito: [http://valmon2.disia.unifi.it/sisTirocini/f\\_11\\_2018.html](http://valmon2.disia.unifi.it/sisTirocini/f_11_2018.html)



07/05/2018

E' compito degli Organi di Governo dell'Ateneo Rettore, Direttore Generale, Consiglio di Amministrazione, Senato Accademico definire la politica per la qualità ed i relativi obiettivi. All'Alta Direzione compete anche la promozione della politica e degli obiettivi nei confronti dell'intera organizzazione, secondo una logica di trasparenza, consapevolezza, condivisione e massimo coinvolgimento. Gli organi di governo garantiscono la revisione della politica, nonché l'attuazione e l'aggiornamento di un efficace ed efficiente sistema di gestione per la qualità, finalizzato al conseguimento degli obiettivi e al miglioramento continuo. Gli Organi assumono potere decisionale in merito alla ridefinizione del sistema di gestione per la qualità, sulle azioni relative alla politica e agli obiettivi, sulle azioni di miglioramento, anche in funzione della valutazione periodica dei risultati del sistema di Assicurazione della Qualità (AQ), sulla base dei dati forniti dal Presidio della Qualità e delle raccomandazioni del Nucleo di Valutazione e delle Commissioni Paritetiche docenti-studenti.

In una logica di AQ, gli Organi hanno deliberato già dal 2013 la costituzione del Presidio della Qualità (PQ), struttura operativa con compiti attribuiti dagli Organi stessi in accordo anche con quanto previsto dalle Linee Guida ANVUR. Il PQ svolge funzioni di accompagnamento, supporto, attuazione delle politiche di AQ di Ateneo e dei relativi obiettivi per la didattica e la ricerca, promuove la cultura per la qualità, svolge attività di pianificazione, sorveglianza e monitoraggio dei processi di AQ, promuove il miglioramento continuo e supporta le strutture di ateneo, compresi Dipartimenti, Scuole e CdS, nella gestione e implementazione delle politiche e dei processi per l'AQ della formazione e della ricerca secondo quanto previsto da ANVUR-AVA. Il PQ organizza, inoltre, attività di informazione/formazione per il personale a vario titolo coinvolto nell'AQ (personale TA, docenti e studenti), svolge audizioni interne sull'organizzazione della formazione e la ricerca, organizza e sovrintende ad ulteriori iniziative in tema di attuazione delle politiche di AQ ricollegabili alle attività formative e alla ricerca. Il PQ stabilisce e controlla il rispetto dei tempi di attuazione delle procedure per la AQ e verifica i contenuti dei documenti richiesti da ANVUR-AVA (SUA CdS, SUA RD, Riesame, ecc.). Il PQ si interfaccia con strutture interne dell'organizzazione di Ateneo, essenzialmente strutture per la didattica e per la ricerca (CdS, Dipartimenti e Scuole, loro delegati per l'AQ) per svolgere funzioni di promozione, sorveglianza e monitoraggio del miglioramento continuo della qualità e di supporto all'organizzazione della AQ. Il PQ contribuisce alla gestione dei flussi informativi e documentali relativi all'assicurazione della qualità con particolare attenzione a quelli da e verso Organi di governo, il NV, le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti, i Dipartimenti, le Scuole ed i CdS. Il Presidio di Qualità relaziona gli Organi sullo stato di implementazione dei processi di AQ, sui risultati conseguiti e sulle iniziative da intraprendere.

Al Nucleo di Valutazione (NV), organo di Ateneo, competono le funzioni (Leggi 537/93, 370/99 e 240/2010) di valutazione interna relativamente alla gestione amministrativa, alle attività didattiche e di ricerca, agli interventi di sostegno al diritto allo studio, attraverso la verifica del corretto utilizzo delle risorse pubbliche, dell'imparzialità e del buon andamento dell'azione amministrativa, della produttività della didattica e della ricerca. In aggiunta alla Legge 240/2010, il DM 47/2013 ed i successivi DM in materia hanno attribuito al NV ulteriori compiti che riguardano la valutazione della politica di AQ in funzione anche delle risorse disponibili, la valutazione di efficienza ed efficacia dei processi e della struttura organizzativa dell'Ateneo nonché delle azioni di miglioramento, la valutazione e messa in atto dell'AQ per la formazione e la ricerca a livello di Corsi di Studio (CdS), Dipartimenti e Strutture di raccordo (Scuole). Il NV accerta la persistenza dei requisiti quantitativi e qualitativi per l'accreditamento iniziale e periodico dei CdS e delle Sede. Il NV si configura come organo di valutazione interna di Ateneo e come tale si interfaccia con gli Organi di Governo ed il Presidio della qualità. In tal senso effettua un'adeguata e documentata attività annuale di controllo ed indirizzo dell'AQ da cui risultano pareri, raccomandazioni ed indicazioni nei confronti del PQ e degli organi di governo di Ateneo. Sono interlocutori esterni del NV il MIUR ed ANVUR.

L'organizzazione del sistema di AQ coinvolge anche le strutture periferiche (Dipartimenti, Scuole, CdS). A livello di Scuola, intesa come struttura di raccordo e coordinamento dell'offerta formativa, è presente la Commissione paritetica (CP) docenti-studenti (art.6 del Regolamento didattico di Ateneo) quale osservatorio permanente sulle attività didattiche. La Commissione è competente a svolgere attività di monitoraggio dell'offerta formativa e della qualità della didattica, nonché dell'attività di servizio agli studenti da parte dei professori e dei ricercatori; ad individuare indicatori per la valutazione dei risultati delle stesse; a formulare pareri sull'attivazione e la soppressione dei Corsi di laurea e di laurea magistrale. La CP si riunisce più volte nel corso

dell'anno e, a seguito dell'analisi dei dati e informazioni precedentemente menzionati e di quanto presente nei documenti ANVUR, redige una relazione annuale che invia al Nucleo di Valutazione e, per conoscenza, al Presidio Qualità. Sempre a livello di Scuola è presente un referente-docente ed un referente-amministrativo per la Qualità in stretto raccordo con il PQ. A livello di Corso di studio il sistema di AQ prevede un'apposita commissione (Gruppo di Riesame), comprendente la componente studentesca, con compiti di autovalutazione dell'offerta formativa erogata dal CdS. I CdS si uniformano agli obiettivi, ai compiti ed ai criteri definiti dall'organizzazione ed attuano, per quanto di competenza, le politiche stabilite dall'Ateneo. Il Responsabile (Presidente) del Gruppo di Riesame si raccorda con il referente di Scuola per la qualità ed il Consiglio di CdS. I CdS e le singole strutture vengono orientate dall'Ateneo, attraverso il PQ, al bilanciamento tra una AQ che tenuto conto delle risorse disponibili - si limiti a soddisfare requisiti predeterminati e un impegno verso il miglioramento continuo inteso come capacità di porsi obiettivi formativi aggiornati ed allineati ai migliori esempi nazionali ed internazionali. A questo scopo il sistema di valutazione interna verifica l'efficienza e l'efficacia dei percorsi formativi messi in atto dai corsi di studio, tenendo conto del coinvolgimento delle parti interessate e della qualità complessiva dei risultati della formazione.

I Dipartimenti sono coinvolti nell'organizzazione per l'AQ sia per la didattica che per la ricerca ed il trasferimento tecnologico. A seguito della Legge 240/2010 l'offerta didattica è incardinata nei Dipartimenti i quali, sul fronte della ricerca ed il trasferimento tecnologico, sono impegnati periodicamente nella redazione della SUA-RD. Tramite la SUA-RD ogni Dipartimento raccoglie e sottopone alla valutazione dell'ANVUR i dati sulla propria attività di ricerca e di terza missione. In particolare, nella compilazione della prima parte della SUA-RD, il Dipartimento è tenuto a compiere un'attività di programmazione dei propri obiettivi di ricerca, di dichiarazione delle politiche di AQ e di riesame.

## QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

31/05/2019

In accordo con l'Ateneo e in base alla normativa vigente, il Corso di Studio è impegnato nello sviluppo e attuazione di un sistema di gestione della qualità basata sulle Linee Guida ANVUR, in modo da orientare e indirizzare il lavoro didattico della comunità scientifica dei docenti verso precisi e progressivi obiettivi di miglioramento del sistema organizzativo, dei processi di gestione didattica e della comunicazione.

Il Corso di Studio adotta il sistema di rilevazione dell'opinione degli studenti frequentanti gestito dal Servizio di valutazione della didattica dell'Ateneo, applicandolo a tutti i docenti e a tutti gli insegnamenti, e verifica l'efficacia del percorso formativo anche attraverso ulteriori strumenti di monitoraggio dell'opinione degli studenti sui contenuti e sulle modalità di erogazione dell'offerta formativa. Dedicata anche particolare attenzione a un'opportuna valutazione delle carriere degli studenti (abbandoni, tempi di percorrenza, numero di CFU acquisiti nei diversi anni di corso) e del rapporto tra i crediti formativi assegnati agli insegnamenti nel piano di studio e i programmi dei medesimi insegnamenti, verificando la coerenza tra obiettivi formativi e profili in uscita.

Il processo di monitoraggio e di analisi è gestito dal Gruppo di riesame (organo di gestione della AQ interno al Corso di Studio, costituito da docenti e studenti) che, sulla base dei risultati emersi, propone interventi di correzione e miglioramento dell'offerta formativa, discussi e portati all'approvazione del Consiglio di Corso di Studio. Attualmente, il Gruppo di Riesame è costituito dai seguenti docenti: Letizia Vezzosi (Presidente del CdS e del GR), Marco Meli (Responsabile della Qualità), Teresa Spignoli, Federico Fastelli, Fernando Cioni, Rita Svandrik. Sono membri del Gruppo di Riesame anche Claudia Giacalone (Rappresentante degli studenti), e Donata Cioni (Personale Tecnico-Amministrativo della Scuola di Studi umanistici e della Formazione). Il criterio in base al quale sono stati scelti i componenti del GR tiene conto delle diverse aree disciplinari coinvolte nel CdS.

Il Presidente del GR, tenuto anche conto di quanto riportato nella Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) e nella Relazione della Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS), coordina le attività di autovalutazione ed attua le politiche per la qualità definite dagli Organi di Governo ([www.unifi.it](http://www.unifi.it)) in accordo con le indicazioni del Presidio per la Qualità (PQ) di Ateneo. Esse prevedono riunioni periodiche di monitoraggio della qualità attraverso la messa a punto e la discussione degli eventuali problemi inerenti l'organizzazione della didattica e la proposta di azioni da promuovere per la loro risoluzione. Gli esiti dell'attività sono riportati

nell'ambito della Commissione Didattica di CdS (CD) e nel CdS e sottoposti a discussione ed approvazione per quanto di competenza. Per alcuni quadri previsti dalla sezione Qualità della SUA il GR si avvale di informazioni provenienti da vari uffici (Presidenza della Scuola, strutture didattiche e segreteria, Ateneo, ecc.) nonché informazioni coordinate dal PQ e fornite da SIAF (Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino) e dall'Ufficio Servizi statistici di Ateneo.

In accordo con il DM 47/2013 il GR ha prodotto (responsabilità del Presidente di CdS) il Rapporto di Riesame Iniziale 2013 in data 5.03.2013, il Rapporto di Riesame Annuale 2014 (in data 20.01.2014), 2015 (in data 13.01.2015), 2016 (7.01.2016), il Rapporto di Riesame Ciclico 2016 (in data 7.01.2016), la Scheda di Monitoraggio Annuale 2017 (in data 13.11.2017), nonché il Rapporto di Riesame Ciclico 2017, in data 27.04.2018, e la Scheda di Monitoraggio Annuale 2018 (in data 27.11.2018).

Link inserito: <https://www.clm-llea.unifi.it/vp-103-qualita-del-corso.html>

## QUADRO D3

### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

31/05/2019

La Scheda di Monitoraggio Annuale 2018 (SMA) e il Rapporto di Riesame Ciclico 2017, chiari ed esaustivi nei quadri previsti dall'ANVUR, grazie a un continuo monitoraggio dell'andamento complessivo del Corso di laurea in un arco temporale che comprende almeno le tre coorti precedenti (2015/2016; 2016/2017; 2017/2018), riportano in dettaglio le azioni da intraprendere per il raggiungimento degli obiettivi, nonché informazioni su modalità, tempi e responsabilità. Sono state messe in atto molte delle azioni di miglioramento previste in essi: grazie a una costante e continuata sensibilizzazione, è stata notevolmente migliorata la descrizione delle modalità di accertamento delle competenze acquisite per ogni insegnamento, in linea con i descrittori di Dublino 1 e 2; è stata elevata la soglia dei CFU necessari per l'iscrizione da 12 a 18, sia per le lingue che per le letterature (con modifica del Regolamento didattico) tranne che per i curricula bilaterali; è stata incentivata la mobilità Erasmus attraverso il riconoscimento totale dei CFU conseguiti all'estero, e la possibilità per gli studenti di svolgere il tirocinio all'estero; sono stati potenziati i servizi di tutoraggio sia per limitare la dispersione delle carriere che per l'internazionalizzazione; sono stati aumentati gli incontri con gli studenti mediante periodiche riunioni della Commissione Didattica, è stato aggiornato il sito web del CdS (<http://www.clm-llea.unifi.it/>) e, infine, è stato riunito e consultato il Comitato di Indirizzo.

Ciononostante, dalle valutazioni della didattica da parte degli studenti e laureati, emerge la necessità di potenziare maggiormente alcune delle azioni di miglioramento previste:

1. Nella ultima riunione del Comitato di Indirizzo, avvenuta in data 09.01.2019, è stata illustrata la nuova struttura (ordinamento e regolamento) del CdS che prevede un nuovo assetto dei curricula e trova la sua caratteristica nel potenziamento di alcune discipline finalizzato all'incremento dei crediti formativi per le discipline linguistiche e nell'attivazione di laboratori didattici professionalizzanti (il laboratorio di traduzione letteraria e il laboratorio di cultura digitale per studi linguistici e filologici). Il Comitato di Indirizzo ribadisce l'importanza dei tirocini da svolgere anche in collaborazione con istituti scolastici nei quali studenti universitari possono essere utilizzati come strumento di supporto e organizzativo.

Inoltre si sono delineati più chiaramente gli obiettivi di formazione, definite le qualifiche professionali del CdS e resa più coerente l'offerta formativa con i profili professionali proposti.

2. Per quanto riguarda l'internazionalizzazione del CdS, si nota un miglioramento rispetto al Rapporto di Riesame Ciclico del 2017, grazie al potenziamento del servizio tutor, al riconoscimento totale dei CFU conseguiti all'estero e alla possibilità di svolgere il tirocinio all'estero. Si intende incrementare la mobilità Erasmus e Extra-UE, in particolare mediante la definizione del livello linguistico per i corsi di lingua e i laboratori.

3. Inoltre, per agevolare la progressione delle carriere studentesche, il GR ritiene necessario un miglior monitoraggio del livello linguistico degli studenti al momento della loro iscrizione e durante il corso. La didattica del CdS prevede, assieme ad altre materie caratterizzanti, l'apprendimento ad alti livelli (C1 o C2) di una o due lingue, a seconda del curriculum scelto dagli studenti (due per il curriculum Lingue Letterature e Traduzione, una per Studi linguistici e filologici, due per i curricula bilaterali).

Poiché il livello linguistico acquisito dagli studenti al momento della loro iscrizione non è sempre però quello auspicato, cosa che

comporta il rallentamento del percorso di studi, si intende intraprendere un'azione di coordinamento tra i responsabili degli insegnamenti di Lingua e i responsabili dei Lettorati per il raggiungimento di un livello adeguato agli insegnamenti della magistrale. Parallelamente, il CdS ha attivato laboratori professionalizzanti nel campo della traduzione letteraria e della cultura digitale.

QUADRO D4

Riesame annuale

31/05/2019

L'attività di Riesame viene condotta dal CdS ogni anno. Nell'ambito di tale attività rientra l'analisi critica degli indicatori presenti nelle Schede di Monitoraggio Annuale (SMA). In tal senso l'attività di riesame si concretizza, annualmente, con un sintetico commento fatto dal CdS sugli indicatori al fine di individuare e proporre azioni di miglioramento su criticità eventualmente emerse. Come da indicazione ANVUR, non è più prevista la redazione formale di un Rapporto di Riesame Annuale ma, in sostituzione, una relazione di commento agli indicatori delle SMA con scadenza 31 dicembre di ogni anno. Ad integrazione di questa attività potrà essere previsto un Riesame più approfondito (Riesame ciclico), da effettuarsi con scadenza periodica, massimo quinquennale, che riguarda ulteriori aspetti, rispetto a quanto previsto dalle SMA, tra cui analisi relative ai principali mutamenti del CdS nel corso degli ultimi anni, valutazione sull'esperienza dello studente (attività e i servizi agli studenti, percorso formativo e valutazione della didattica, gestione dell'internazionalizzazione, ecc.), le risorse del CdS (infrastrutturale e di personale), il monitoraggio e la valutazione. Il Riesame ciclico, quando previsto, si concretizza con un Rapporto (Rapporto di Riesame Ciclico) che integra comunque la relazione di commento alle SMA. Sia il Rapporto di Riesame Ciclico che la relazione di commento alle SMA sono portati all'approvazione del Consiglio di CdS.

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di FIRENZE
<b>Nome del corso in italiano</b> R <sup>AD</sup>	Lingue e letterature europee e americane
<b>Nome del corso in inglese</b> R <sup>AD</sup>	EUROPEAN AND AMERICAN LANGUAGES AND LITERATURES
<b>Classe</b> R <sup>AD</sup>	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> R <sup>AD</sup>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> R <sup>AD</sup>	<a href="http://www.cim-ilea.unifi.it">http://www.cim-ilea.unifi.it</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unifi.it/vp-6385-manifesto-degli-studi.html">http://www.unifi.it/vp-6385-manifesto-degli-studi.html</a> Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>
<b>Modalità di svolgimento</b> R <sup>AD</sup>	a. Corso di studio convenzionale

## Corsi interateneo



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo

caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	VEZZOSI Letizia
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di laurea
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)

## Docenti di Riferimento

[Template](#) schema piano di raggiungimento  
[Upload piano di raggiungimento](#)

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	NICOLAS MARTINEZ	Maria Carlota	L-LIN/07	RU	1	Caratterizzante	1. LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA
2.	VEZZOSI	Letizia	L-FIL-LET/15	PA	1	Caratterizzante	1. FILOLOGIA GERMANICA
3.	BALLESTRACCI	Sabrina	L-LIN/14	PA	1	Caratterizzante	1. LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU)
4.	COLLINI	Patrizio	L-LIN/13	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU)
5.	FANFANI	Massimo	L-FIL-LET/12	PA	1	Caratterizzante	1. LINGUISTICA ITALIANA

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

### Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
MARASCO	LUIGI	luigi.marasco@stud.unifi.it	
FROSINI	ANNA	anna.frosini@stud.unifi.it	
POLI	SARA	sara.poli@stud.unifi.it	
CARTONI	VALERIA	valeria.cartoni@stud.unifi.it	

### Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Cioni	Donata
Cioni	Fernando
Fastelli	Federico
Marasco	Luigi
Meli	Marco
Spignoli	Teresa
Svandriik	Rita
Vezzosi	Letizia

### Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
ROSSI	Valentina		
PIERALLI	Claudia		
PEDONE	Valentina		
NATALI	Ilaria		
BALLESTRACCI	Sabrina		
TOTTOSSY	Beatrix Katalin		

## Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## Sedi del Corso

**DM 6/2019** Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso: - FIRENZE	
Data di inizio dell'attività didattica	12/09/2019
Studenti previsti	87

## Eventuali Curriculum

STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI	B074^c81^048017
LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE	B074^f01^048017
BILATERALE ITALO-FRANCESE IN TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE	B074^f03^048017
STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI	B074^C35^048017
STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI	B074^F02^048017





## Altre Informazioni

R<sup>AD</sup>

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	B074
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>

## Date delibere di riferimento

R<sup>AD</sup>

Data di approvazione della struttura didattica	16/01/2019
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	19/02/2019
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	06/12/2011 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Si tratta della trasformazione di tre corsi di studi unificati in un solo corso di laurea magistrale, articolato in quattro curricula, che intende valorizzare l'offerta formativa precedente, mantenendo una consistente base comune di attività caratterizzanti e differenziandola in modo qualificante secondo i percorsi curriculari.

Le condizioni di accesso richiedono l'acquisizione di 12 CFU in ciascuna delle lingue e delle letterature che si intendono studiare. La verifica della preparazione dello studente, il recupero delle eventuali carenze, il riconoscimento dei crediti formativi già maturati andranno precisati in sede di definizione del regolamento didattico, che dovrà indicare anche le condizioni necessarie per il miglioramento degli standard qualitativi relativi al conseguimento degli obiettivi formativi specifici, alla progressione della carriera e al gradimento degli studenti.

Alla prova finale sono riservati 30 CFU.

Le risorse di docenza di ruolo sono appropriate secondo gli standard indicati dall'Ateneo. L'attività di ricerca collegata al CdS è di buon livello.

Le strutture didattiche a disposizione del corso appaiono adeguate.

## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 8 marzo 2019 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida ANVUR](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Si tratta della trasformazione di tre corsi di studi unificati in un solo corso di laurea magistrale, articolato in quattro curricula, che intende valorizzare l'offerta formativa precedente, mantenendo una consistente base comune di attività caratterizzanti e differenziandola in modo qualificante secondo i percorsi curriculari.

Le condizioni di accesso richiedono l'acquisizione di 12 CFU in ciascuna delle lingue e delle letterature che si intendono studiare. La verifica della preparazione dello studente, il recupero delle eventuali carenze, il riconoscimento dei crediti formativi già maturati andranno precisati in sede di definizione del regolamento didattico, che dovrà indicare anche le condizioni necessarie per il miglioramento degli standard qualitativi relativi al conseguimento degli obiettivi formativi specifici, alla progressione della carriera e al gradimento degli studenti.

Alla prova finale sono riservati 30 CFU.

Le risorse di docenza di ruolo sono appropriate secondo gli standard indicati dall'Ateneo. L'attività di ricerca collegata al CdS è di buon livello.

Le strutture didattiche a disposizione del corso appaiono adeguate.

## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R<sup>2</sup>D

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2019	101905642	<b>FILOLOGIA GERMANICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	<b>Docente di riferimento</b> Letizia VEZZOSI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/15	72
2	2019	101905644	<b>FILOLOGIA ROMANZA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Roberta MANETTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	72
3	2019	101905646	<b>FILOLOGIA SLAVA</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Marcello GARZANITI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/21	72
4	2019	101905599	<b>FILOLOGIA UGROFINNICA</b> <i>annuale</i>	L-LIN/19	Beatrix Katalin TOTTOSSY <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/19	72
5	2019	101905666	<b>LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		30
6	2019	101905602	<b>LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE FINLANDESE</b> <i>annuale</i>	L-LIN/19	Docente non specificato		30
7	2018	101902762	<b>LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE</b> <i>annuale</i>	L-LIN/04	Docente non specificato		30
8	2018	101902763	<b>LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE INGLESE</b> <i>annuale</i>	L-LIN/12	Docente non specificato		30
			<b>LABORATORIO DI LINGUA E</b>		Docente non		

9	2018	101902764	<b>TRADUZIONE RUSSA</b> <i>annuale</i>	L-LIN/21	specificato		30
			<b>LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA</b> <i>annuale</i>			<b>Docente di riferimento</b> Maria Carlota NICOLAS MARTINEZ <i>Ricercatore confermato</i>	
10	2018	101902765	<b>TRADUZIONE SPAGNOLA</b> <i>annuale</i>	L-LIN/07		L-LIN/07	15
			<b>LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA</b> <i>annuale</i>			Inmaculada Concepcion SOLIS GARCIA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	
11	2018	101902765	<b>TRADUZIONE SPAGNOLA</b> <i>annuale</i>	L-LIN/07		L-LIN/07	15
			<b>LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA</b> <i>annuale</i>			Docente non specificato	
12	2018	101902766	<b>TRADUZIONE TEDESCA</b> <i>annuale</i>	L-LIN/14			30
			<b>LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE UNGHERESE</b> <i>annuale</i>			Docente non specificato	
13	2019	101905603	<b>TRADUZIONE UNGHERESE</b> <i>annuale</i>	L-LIN/19			30
			<b>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (12 CFU)</b> <i>semestrale</i>			Docente non specificato	
14	2019	101905584	<b>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (12 CFU)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/11			72
			<b>LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU)</b> <i>semestrale</i>			Michela LANDI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	
15	2019	101905585	<b>LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/03		L-LIN/03	72
			<b>LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU)</b> <i>semestrale</i>			Fiorenzo FANTACCINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	
16	2019	101905586	<b>LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10		L-LIN/10	36
			<b>LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU)</b> <i>semestrale</i>			Donatella PALLOTTI O BALLOTTI <i>Professore Associato confermato</i>	
17	2019	101905586	<b>LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10		L-LIN/10	36
			<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>			Elisabetta BACCHERETI <i>Professore Associato confermato</i>	
18	2019	101905605	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11		L-FIL-LET/11	18
			<b>LETTERATURA</b>			Teresa SPIGNOLI	

19	2019	101905605	<b>ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	18
			<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>		Teresa SPIGNOLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	72
20	2019	101905632	<b>ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	72
			<b>LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		24
21	2019	101905587	<b>RUSSA 1 (12 CFU)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Claudia PIERALLI <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/21	48
			<b>LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Salome' VUELTA GARCIA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	72
22	2019	101905587	<b>RUSSA 1 (12 CFU)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	<b>Docente di riferimento</b> Patrizio COLLINI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/21	48
			<b>LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Federico FASTELLI <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/13	72
23	2019	101905588	<b>SPAGNOLA 1 (12 CFU)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/05	<b>Docente di riferimento</b> Ernestina PELLEGRINI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/05	72
			<b>LETTERATURE COMPARATE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Michela GRAZIANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	24
24	2019	101905589	<b>TEDESCA 1 (12 CFU)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/13	<b>Docente di riferimento</b> Annick FARINA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/13	72
			<b>LETTERATURE COMPARATE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Ernestina PELLEGRINI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/14	12
25	2019	101905652	<b>COMPARATE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Ernestina PELLEGRINI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/14	12
			<b>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Michela GRAZIANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/08	72
26	2019	101905652	<b>COMPARATE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Ernestina PELLEGRINI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/14	12
			<b>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Michela GRAZIANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/08	72
27	2019	101905590	<b>BRASILIANA 1 (12 CFU)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Michela GRAZIANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/08	72
			<b>LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)</b> <i>annuale</i>	L-LIN/19	Beatrix Katalin TOTTOSSY <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/19	36
28	2019	101905591	<b>UGROFINNICHE 1 (12 CFU)</b> <i>annuale</i>	L-LIN/19	Beatrix Katalin TOTTOSSY <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/19	36
			<b>LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)</b> <i>annuale</i>	L-LIN/19	Beatrix Katalin TOTTOSSY <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/19	36
29	2019	101905654	<b>LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU)</b> <i>annuale</i>	L-LIN/04	<b>Docente di riferimento</b> Annick FARINA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/04	40

30	2019	101905654	<b>LINGUA FRANCESE 1</b> (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/04	Docente non specificato		20
31	2019	101905656	<b>LINGUA INGLESE 1</b> (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/12	Christina Muriel SAMSON <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	60
32	2019	101905658	<b>LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1</b> (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/09	Docente non specificato		60
33	2019	101905660	<b>LINGUA RUSSA 1</b> (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/21	Giovanna SIEDINA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	60
34	2019	101905662	<b>LINGUA SPAGNOLA 1</b> (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/07	Inmaculada Concepcion SOLIS GARCIA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/07	60
35	2019	101905636	<b>LINGUA TEDESCA 1</b> (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/14	<b>Docente di riferimento</b> Sabrina BALLESTRACCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/14	30
36	2019	101905636	<b>LINGUA TEDESCA 1</b> (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/14	<b>Docente di riferimento</b> Patrizio COLLINI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/13	30
37	2019	101905608	<b>LINGUE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Benedetta BALDI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	36
38	2019	101905609	<b>LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1</b> (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/19	Docente non specificato		36
39	2019	101905609	<b>LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1</b> (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/19	Beatrix Katalin TOTTOSSY <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/19	36

40	2019	101907968	<b>LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)</b> <i>annuale</i>	L-LIN/19	Docente non specificato		36	
41	2019	101905612	<b>LINGUISTICA GENERALE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Maria Rita MANZINI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/01	72	
42	2019	101905614	<b>LINGUISTICA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Massimo FANFANI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/12	72	
43	2019	101905564	<b>LINGUISTICA TEORICA (B)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Monica BALLERINI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/01	72	
							ore totali	1932

coorte	CUIN	insegnamento mutuato	settori insegnamento	docente	corso da cui mutua l'insegnamento	
44	2019	101905594	<b>ARCHIVISTICA PUBBLICA</b>	M-STO/08	Laura GIAMBASTIANI <i>Professore Associato confermato</i>	Scienze archivistiche e biblioteconomiche (LM-5)
45	2019	101905596	<b>CINEMA E CULTURA VISUALE</b>	L-ART/06	Federico PIEROTTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	Scienze dello spettacolo (LM-65)
46	2018	101902897	<b>ESTETICA E LINGUAGGI DELL'ARTE</b>	M-FIL/04	Chiara CANTELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	Teorie della Comunicazione (LM-92)
47	2018	101902897	<b>ESTETICA E LINGUAGGI DELL'ARTE</b>	M-FIL/04	Fabrizio DESIDERI <i>Professore Ordinario</i>	Teorie della Comunicazione (LM-92)
48	2019	101905601	<b>FONTI E METODI PER LA STORIA CONTEMPORANEA</b>	M-STO/04	Francesca TACCHI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	Scienze Storiche (LM-84)
		<b>FORME DELLA</b>			Francesca Pia	

49	2018	101902797	<b>POESIA E DELLA NARRATIVA ITALIANA</b>	L-FIL-LET/10	CASTELLANO <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	Filologia moderna (LM-14)
50	2018	101902797	<b>FORME DELLA POESIA E DELLA NARRATIVA ITALIANA</b>	L-FIL-LET/10	Anna NOZZOLI <i>Professore Ordinario</i>	Filologia moderna (LM-14)
51	2019	101905583	<b>GIS PER L'ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO</b>	M-GGR/01	Margherita AZZARI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	Geografia, gestione del territorio, beni culturali per la cooperazione internazionale (LM-80)
52	2019	101905583	<b>GIS PER L'ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO</b>	M-GGR/01	Stefania BERTAZZON <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	Geografia, gestione del territorio, beni culturali per la cooperazione internazionale (LM-80)
53	2018	101902801	<b>LESSICOGRAFIA ITALIANA</b>	L-FIL-LET/12	Marco BIFFI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	Filologia moderna (LM-14)
54	2019	101905592	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</b>	L-FIL-LET/11	Teresa SPIGNOLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	Filologia moderna (LM-14)
55	2018	101902799	<b>LETTERATURE COMPARATE</b>	L-FIL-LET/14	Ernestina PELLEGRINI <i>Professore Ordinario</i>	Filologia moderna (LM-14)
56	2019	101905569	<b>LINGUA E LETTERATURA ARABA</b>	L-OR/12	Paolo LA SPISA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	Lingue e civiltà dell'Oriente antico e moderno (LM-36)
57	2019	101905570	<b>LINGUA E LETTERATURA CINESE</b>	L-OR/21	Valentina PEDONE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	Lingue e civiltà dell'Oriente antico e moderno (LM-36)
58	2019	101905571	<b>LINGUA E LETTERATURA EBRAICA</b>	L-OR/08	Ida ZATELLI <i>Professore Ordinario</i>	Lingue e civiltà dell'Oriente antico e moderno (LM-36)
59	2019	101905572	<b>LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE</b>	L-OR/22	Ikuko SAGIYAMA <i>Professore Ordinario</i>	Lingue e civiltà dell'Oriente antico e moderno (LM-36)
60	2019	101905574	<b>LINGUA E LETTERATURA TURCA</b>	L-OR/13	Ayse SARACGIL <i>Professore Associato confermato</i>	Lingue e civiltà dell'Oriente antico e moderno (LM-36)

61	2018	101902802	<b>LINGUISTICA DEI CORPORA</b>	L-LIN/01	Alessandro PANUNZI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	Filologia moderna (LM-14)
62	2019	101905616	<b>METODI E TECNICHE DELLA DIDATTICA</b>	M-PED/03	Maria RANIERI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche (LM-57 & LM-85)
63	2019	101905618	<b>SOCIOLINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA</b>	L-FIL-LET/12	Neri BINAZZI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	Filologia moderna (LM-14)
64	2018	101902911	<b>STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI</b>	M-PED/02	Gianfranco BANDINI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	Dirigenza scolastica e Pedagogia clinica (LM-50)
65	2019	101905621	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>	L-ART/02	Cristiano GIOMETTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	Storia dell'arte (LM-89)
66	2019	101905679	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</b>	L-FIL-LET/12	Paola MANNI <i>Professore Ordinario</i>	Filologia moderna (LM-14)
67	2019	101905623	<b>STORIA MODERNA</b>	M-STO/02	Giovanni CIPRIANI <i>Professore Associato confermato</i>	Scienze archivistiche e biblioteconomiche (LM-5)

---

## Curriculum: STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI

---

Attività caratterizzanti	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica <i>LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1</i> (12 CFU) (Componente Fittizio A) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl	36	24	24 - 42
	<i>LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1</i> (12 CFU) (Componente Fittizio B) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl			
	<i>LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 2</i> (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE COMPARATE</i> (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	24	12	12 - 24
	<i>LETTERATURE COMPARATE</i> (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA</i> (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	24	24	6 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</i> (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 2</i> (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			60	48 - 90
<b>Attività formative affini o integrative</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU</b>	<b>Rad</b>
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		12	12	12
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna				

	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	0 -	
<b>A11</b>	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	12	0 - 12
	<i>CINEMA E CULTURA VISUALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	<i>SOCIOLINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	M-FIL/04 - Estetica		
	<i>ESTETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	M-STO/02 - Storia moderna		
	<i>STORIA MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>A12</b>	M-STO/04 - Storia contemporanea	0 -	0 - 12
	<i>FONTI E METODI PER LA STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
	<i>ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		
	<i>LINGUISTICA TEORICA (B) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	<i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne		
<b>A13</b>	<i>LINGUE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	0 -	0 - 12
	M-PED/02 - Storia della pedagogia	12	
	<i>STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale		
	<i>METODI E TECNICHE DELLA DIDATTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>A14</b>		-	0 - 12
<b>A15</b>	L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica	0 -	0 - 12
	<i>FILOLOGIA UGROFINNICA (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>	12	
<b>Totale attività Affini</b>		12	12 - 12
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
Ulteriori conoscenze linguistiche		-	0 - 6
Ulteriori attività formative Abilità informatiche e telematiche		-	0 - 6
(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento		-	0 - 6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	0 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		48	48 - 66
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI: 120 108 - 168</b>			

---

## Curriculum: LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE

---

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/21 Slavistica <i>LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU) (1 anno)</i> <i>- 12 CFU - semestrale</i> <i>LINGUA RUSSA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12</i> <i>CFU - annuale</i> <i>LINGUA RUSSA 1 (6 CFU) (1 anno) - 6 CFU</i> <i>- semestrale</i>			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica <i>LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12</i> <i>CFU) (Componente Fittizio A) (1 anno) - 12</i> <i>CFU - annuale</i> <i>LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12</i> <i>CFU) (Componente Fittizio B) (1 anno) - 12</i> <i>CFU - annuale</i> <i>LINGUE UGROFINNICHE 1 (6 CFU) (1</i> <i>anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)</i> <i>(Componente Fittizio A) (1 anno) - 12 CFU -</i> <i>annuale</i> <i>LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)</i> <i>(Componente Fittizio B) (1 anno) - 12 CFU -</i> <i>annuale</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) (1 anno) -</i> <i>12 CFU - annuale</i> <i>LINGUA TEDESCA 1 (6 CFU) (1 anno) - 6</i> <i>CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) (1</i> <i>anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12</i> <i>CFU - annuale</i> <i>LINGUA INGLESE 1 (6 CFU) (1 anno) - 6</i> <i>CFU - semestrale</i>	246	42	24 - 42
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane <i>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (12</i> <i>CFU) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			

*LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana

*LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale*

*LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (6 CFU) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

*LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

*LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale*

*LINGUA SPAGNOLA 1 (6 CFU) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

*LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

*LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale*

*LINGUA FRANCESE 1 (6 CFU) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/03 Letteratura francese

*LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/21 Slavistica

*FILOLOGIA SLAVA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

*FILOLOGIA UGROFINNICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/15 Filologia germanica

*FILOLOGIA GERMANICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

30 12 12 - 24

Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

*LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza

*FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

Lingua e letteratura italiana	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 24
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			60	48 - 90
<b>Attività formative affini o integrative</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)	12	12	12 - 12
A11	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 2 (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		0 - 12	0 - 12
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE COMPARATE (C) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-GGR/01 - Geografia <i>GEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
A12	M-STO/01 - Storia medievale <i>STORIA CULTURALE DELL'ETA' MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		0 - 12	0 - 12
	M-STO/04 - Storia contemporanea <i>FONTI E METODI PER LA STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
A13	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale <i>PEDAGOGIA GENERALE PER LA FORMAZIONE DOCENTE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		0 - 12	0 - 12
	M-PED/02 - Storia della pedagogia <i>STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI PER LA FORMAZIONE DOCENTE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/08 - Ebraico <i>LINGUA E LETTERATURA EBRAICA (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/12 - Lingua e letteratura araba <i>LINGUA E LETTERATURA ARABA (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
A14	L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia <i>LINGUA E LETTERATURA TURCA (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		0 - 12	0 - 12
	L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale <i>LINGUA E LETTERATURA CINESE (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea <i>LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza			

<i>FILOLOGIA ROMANZA 2 (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-FIL-LET/15 - Filologia germanica		
<i>FILOLOGIA GERMANICA 2 (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/03 - Letteratura francese		
<i>LETTERATURA FRANCESE 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/05 - Letteratura spagnola		
<i>LETTERATURA SPAGNOLA 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/08 - Letterature portoghesi e brasiliana		
<i>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
<b>A15</b> L-LIN/10 - Letteratura inglese	0 - 12	0 - 12
<i>LETTERATURA INGLESE 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane		
<i>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/13 - Letteratura tedesca		
<i>LETTERATURA TEDESCA 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica		
<i>FILOLOGIA UGROFINNICA 2 (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<i>LETTERATURE UGROFINNICHE 2 (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/21 - Slavistica		
<i>FILOLOGIA SLAVA 2 (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<i>LETTERATURA RUSSA 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
<b>Totale attività Affini</b>	12	12 - 12
<b>Altre attività</b>	<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente	12	12 - 12
Per la prova finale	30	30 - 30
Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 6
Ulteriori attività formative	-	0 - 6
(art. 10, comma 5, lettera d) Abilità informatiche e telematiche	-	0 - 6
Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
<b>Totale Altre Attività</b>	48	48 - 66
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE</i>:</b>	120	108 - 168

# Curriculum: BILATERALE ITALO-FRANCESE IN TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE

Attività caratterizzanti	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>	30	30	24 - 42
	<i>LINGUA FRANCESE 2 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/03 Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 24
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA DEI CORPORA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <i>SEMANTICA E LESSICOLOGIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LESSICOGRAFIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	6	6 - 24
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>		48		48 - 90
<b>Attività formative affini o integrative</b>		<b>CFU CFU Rad</b>		
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		12	12	12
<b>A11</b>	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE COMPARATE (C) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	0 - 12
<b>A12</b>	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia <i>ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	0 - 12
<b>A13</b>		-	0	0 - 12
<b>A14</b>		-	0	0 - 12
<b>A15</b>		-	0	0 - 12
<b>Totale attività Affini</b>		12	12	12
<b>Altre attività</b>		<b>CFU CFU Rad</b>		
A scelta dello studente		12	12	12
Per la prova finale		30	30	30

Ulteriori attività formative	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	0 - 6
(art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	6	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -		0 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		60	48 - 66
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>			<b>120</b>
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>BILATERALE ITALO-FRANCESE IN TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE</i>:</b>			120 108 - 168

---

## Curriculum: STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI

---

Attività caratterizzanti	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	24	24	24 - 42
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	24	12	12 - 24
	<i>LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			6 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	24	24	
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			60	48 - 90
<b>Attività formative affini o integrative</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>

	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)	12	12 - 12
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>A11</b>	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione <i>CINEMA E CULTURA VISUALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	0 - 12	0 - 12
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	M-FIL/04 - Estetica <i>ESTETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	M-GGR/01 - Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>A12</b>	M-STO/02 - Storia moderna <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	0 - 12	0 - 12
	M-STO/04 - Storia contemporanea <i>FONTI E METODI PER LA STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia <i>ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne <i>LINGUE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>A13</b>	M-PED/02 - Storia della pedagogia <i>STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	0 - 12	0 - 12
	M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale <i>METODI E TECNICHE DELLA DIDATTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>A14</b>		-	0 - 12
<b>A15</b>		-	0 - 12
<b>Totale attività Affini</b>		12	12 - 12
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		30	30 - 30
	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	0 - 6
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	-	0 - 6
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 6
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		48	48 - 66
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI</i></b>		120	108 - 168

---

## Curriculum: STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI

---

Attività caratterizzanti	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA RUSSA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	<i>LINGUA RUSSA 2 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			
	<i>LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	<i>LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	<i>LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) (Componente Fittizio A) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	<i>LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) (Componente Fittizio B) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	<i>LINGUE UGROFINNICHE 2 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	<i>LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	<i>LINGUA TEDESCA 2 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	<i>LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	<i>LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	<i>LINGUA INGLESE 2 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane	246	30	24 - 42
	<i>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	<i>LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			

	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana				
	<i>LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>				
	<i>LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 2 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana				
	<i>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>				
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola				
	<i>LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>				
	<i>LINGUA SPAGNOLA 2 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	L-LIN/05 Letteratura spagnola				
	<i>LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>				
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese				
	<i>LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>				
	<i>LINGUA FRANCESE 2 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	L-LIN/03 Letteratura francese				
	<i>LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>				
	L-LIN/21 Slavistica				
	<i>FILOLOGIA SLAVA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>				
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica				
	<i>FILOLOGIA UGROFINNICA (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>				
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/01 Glottologia e linguistica				
	<i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	60	24	12 - 24	
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica				
	<i>FILOLOGIA GERMANICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>				
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza				
	<i>FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>				
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana				
	<i>LINGUISTICA ITALIANA (A) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 24	

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

<b>Totale attività caratterizzanti</b>		60	48 - 90
<b>Attività formative affini o integrative</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)	12	12 - 12
<b>A11</b>		-	0 - 12
<b>A12</b>		-	0 - 12
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		
	<i>LINGUISTICA DEI CORPORA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>LINGUISTICA STORICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>LINGUISTICA TEORICA (B) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	<i>SEMANTICA E LESSICOLOGIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne		
<b>A13</b>	<i>LINGUE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	0 - 12	0 - 12
	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale		
	<i>PEDAGOGIA GENERALE PER LA FORMAZIONE DOCENTE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	M-PED/02 - Storia della pedagogia		
	<i>STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI PER LA FORMAZIONE DOCENTE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-OR/08 - Ebraico		
	<i>LINGUA E LETTERATURA EBRAICA (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	L-OR/12 - Lingua e letteratura araba		
	<i>LINGUA E LETTERATURA ARABA (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
<b>A14</b>	L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia	0 - 12	0 - 12
	<i>LINGUA E LETTERATURA TURCA (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale		
	<i>LINGUA E LETTERATURA CINESE (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea		
	<i>LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
<b>A15</b>		-	0 - 12
<b>Totale attività Affini</b>		12	12 - 12
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
	A scelta dello studente	12	12 - 12
	Per la prova finale	30	30 - 30
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 6
	Ulteriori attività formative	-	0 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	-	0 - 6

(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
<b>Totale Altre Attività</b>	48	48 - 66
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>120</b>
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI</i>:</b>	120	108 - 168



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

## Attività caratterizzanti

R<sup>2</sup>D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	24	42	-
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena			
L-LIN/19 Filologia ugro-finnica				
L-LIN/21 Slavistica				
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	12	24	-
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			
L-LIN/21 Slavistica				

Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	6	24	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:		-		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>		48 - 90		

## Attività affini



ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività ( <b>minimo da D.M. 12</b> )		12	12
<b>A11</b>	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	0	12
<b>A12</b>	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 - Estetica M-FIL/06 - Storia della filosofia M-GGR/01 - Geografia M-GGR/02 - Geografia economico-politica M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	0	12
<b>A13</b>	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale M-PED/02 - Storia della pedagogia M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione SPS/02 - Storia delle dottrine politiche SPS/04 - Scienza politica SPS/07 - Sociologia generale	0	12
<b>A14</b>	L-OR/08 - Ebraico L-OR/12 - Lingua e letteratura araba L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea	0	12

<b>A15</b>	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza		
	L-FIL-LET/15 - Filologia germanica		
	L-LIN/03 - Letteratura francese		
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola		
	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane		
	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana	0	12
	L-LIN/10 - Letteratura inglese		
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane		
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca		
	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche		
L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica			
L-LIN/21 - Slavistica			

**Totale Attività Affini**

12 - 12

Altre attività

R&D

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		30	30
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	6
	Abilità informatiche e telematiche	0	6
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

**Totale Altre Attività**

48 - 66

## Riepilogo CFU

R<sup>AD</sup>

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**120**

Range CFU totali del corso

108 - 168

## Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R<sup>AD</sup>

## Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R<sup>AD</sup>

## Note relative alle attività di base

R<sup>AD</sup>

## Note relative alle altre attività

R<sup>AD</sup>

Nelle Ulteriori attività formative sono stati inseriti ulteriori Laboratori specifici più rispondenti agli obiettivi formativi dei vari percorsi del CdS.

Per alcuni progetti scientifico-didattici ci si può avvalere di un'attività di tirocinio, che introduce gli studenti nel mondo del lavoro, soprattutto nei paesi con i quali esistono convenzioni finalizzate. I crediti a scelta libera dello studente infine permettono l'approfondimento di quelle materie, soprattutto di carattere generale, che hanno incontrato il favore degli studenti.

## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini



(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-ART/02 , L-ART/03 , L-ART/05 , L-ART/06 , L-ART/07 , L-OR/08 , L-OR/12 , L-OR/13 , L-OR/21 , L-OR/22 , M-DEA/01 , M-FIL/06 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04 )

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/12 , L-FIL-LET/14 , L-FIL-LET/15 , L-LIN/01 , L-LIN/02 , L-LIN/03 , L-LIN/05 , L-LIN/06 , L-LIN/08 , L-LIN/10 , L-LIN/11 , L-LIN/13 , L-LIN/15 , L-LIN/19 , L-LIN/21 , M-GGR/01 )

Nelle Attività affini e integrative sono stati inseriti settori, divisi in raggruppamenti disciplinari, che diversificano ed approfondiscono l'offerta didattica e sono espressione dei diversi progetti scientifico-didattici presenti nel CdS. Mediante i SSD del Gruppo A14 (L-OR/08; L-OR/12; L-OR/13; L-OR/21; L-OR/22) e del Gruppo A15 (L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/06; L-LIN/08; L-LIN/10; L-LIN/11; L-LIN/13; L-LIN/15; L-LIN/19; L-LIN/21) si offre la possibilità di ampliare l'offerta didattica da un lato alle Lingue orientali, e dall'altro di approfondire almeno una delle due letterature straniere studiate.

Ai settori di questo ultimo Gruppo (A15) si aggiungono L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza e L-FIL-LET/15 - Filologia germanica, offrendo in questo modo la possibilità di perfezionare le proprie conoscenze filologiche e poter raggiungere i crediti necessari per potersi laureare in questi SSD.

Per venire incontro ad esigenze didattiche relative ai percorsi bilaterali internazionali sono presenti inoltre alcuni SSD, raggruppati come segue: Gruppo A11 (L-ART/02; L-ART/03; L-ART/05; L-ART/06; L-ART/07; L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/14); Gruppo A12 (M-DEA/01; M-FIL/04; M-FIL/06; M-GGR/01; M-GGR/02; M-STO/02; M-STO/04; M-STO/08); Gruppo A13 (L-LIN/01; L-LIN/02; SPS/02; SPS/04; SPS/07).

Per garantire l'acquisizione dei requisiti per accedere ai concorsi per l'insegnamento, nel gruppo A13 si prevedono i settori indicati nel D.M. 616/2017: in particolare si inserisce M-PED/01 e M-PSI/04, accanto alle già previste M-PED/02, M-PED/03 e L-LIN/02.

Tra le affini del gruppo A12 si inserisce M-STO/01 - Storia medievale per completare l'offerta didattica e rispondere così alle diverse esigenze dei progetti scientifici presenti nei Corsi di laurea magistrale in Lingue e letterature europee e americane.

Il range delle Attività Affini è stato fissato in 12-12 cfu.

Il regolamento didattico del corso di studio e l'offerta formativa saranno tali da consentire agli studenti che lo vogliono di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non sono già caratterizzanti. Su richiesta degli atenei partner nei percorsi internazionali sono stati inoltre inseriti i SSD L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana) e L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea), già presenti tra le Attività Caratterizzanti, anche tra le Attività Affini (Gruppo A11), per ampliare e diversificare l'offerta formativa e garantire la reciprocità dei percorsi didattici internazionali presenti nel CdS.

## Note relative alle attività caratterizzanti



E' ancora possibile per il Corso di studio LM-37 mantenere l'opzionalità di scelta tra le Lingue, le Letterature straniere e le Filologie corrispondenti offerte (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/15, L-LIN/21). L'inserimento del settore L-LIN/09 Lingua e Traduzione

lingue portoghese e brasiliana, erroneamente eliminato nei precedenti ordinamenti, ripara alla disomogeneità dell'offerta formativa prodottasi dall'erronea cancellazione rispetto a tutte le altre lingue e letterature offerte nel CdS, reintroducendo un settore scientifico disciplinare che era già presente quando il CdS era stato istituito. L'ambito Lingua e letteratura italiana continua a presentare un intervallo di crediti consistente (6-24), dovuto alla diversa struttura dei curricula e, nell'ambito dei bilaterali, alla necessità di rispettare i criteri di reciprocità con le università partner.

Il range dell'ambito Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche, indicato in 0-6, diventa 0-0. Di conseguenza tale ambito non compare più nelle Attività Caratterizzanti, ma continua ad essere presente nelle Attività affini e integrative. Questa modifica è stata ritenuta utile per tutti i percorsi formativi previsti nel CdS.

Nell'ambito Lingue e Letterature moderne l'intervallo di crediti, indicato in 24-36, è stato modificato in 24-42, prevedendo ulteriori 6 cfu in una delle due lingue straniere. Tale modifica non compromette la diversa natura dei percorsi bilaterali e corrisponde ad una più adeguata offerta formativa del CdS, permettendo allo studente, in alcuni percorsi scientifico-didattici offerti dal CdS, di maturare i requisiti per l'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento nelle due lingue studiate nel triennio e nella magistrale. Questa modifica permette, inoltre, di risolvere il problema dei Laboratori di lingua, che allo stato attuale non sono riconosciuti al di fuori dell'Ateneo.